

**PROGRAM STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA  
NA KIERUNKU STUDIA SŁAWISTYCZNE, SPECJALNOŚĆ STUDIA SERBISTYCZNE  
(rozpoczynających się od roku akademickiego 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022)**

1. Plan studiów zgodny z:

- a) Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668);
- b) Ustawa z dnia 3 lipca 2018 r. przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669);
- c) Ustawa z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010);
- d) Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218);
- e) Rozporządzenie MNiSW z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. z 2018 r. poz. 1861);
- f) Rozporządzenie MNiSW z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1818);

2. Informacje podstawowe:

- a) nazwę kierunku studiów: **studia sławistyczne, specjalność: studia serbistyczne**
  - b) poziom studiów: **studia pierwszego stopnia,**
  - c) profil studiów: **ogólnoakademicki**
  - d) formę studiów: **studia stacjonarne**
  - e) liczbę semestrów: **6**
  - f) liczbę punktów ECTS konieczną do ukończenia studiów na danym poziomie: **180 pkt. ECTS**
  - g) tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **licencjat**
- 1) plan studiów prowadzonych w formie stacjonarnej i/lub niestacjonarnej,
- 2) sumaryczne wskaźniki ilościowe charakteryzujące program studiów:
- a) łączną liczbę godzin zajęć: **przedmioty specjalności (2055 godz.) + przedmioty specjalizacji (240 godz.) = 2295 godzin dydaktycznych.**
  - b) łączną liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: **176 pkt. ECTS**
  - c) liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne: **nie dotyczy**
  - d) liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego: **38 pkt. ECTS – język serbski, 10 pkt. ECTS – język nowożytny**

- e) liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru: **54 pkt. ECTS**
  - f) łączną liczbę punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych na kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów przewiduje praktyki: **4 pkt. ECTS**
3. wymiar, zasady i formę odbywania praktyk dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki: **w ciągu 3 lat studiów należy odbyć co najmniej 100 godzin praktyki nieprzerwanie w ciągu 4 tygodni.** (Regulamin praktyk w załączniku Fa)
  4. Student ma obowiązek wybrać jedną z zaproponowanych przez IFS specjalizacji przeznaczonych dla studentów studiów I stopnia.
  5. Student rozpoczynający naukę (w I semestrze) ma obowiązek wziąć udział w szkoleniu z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy oraz w zajęciach „Przysposobienie biblioteczne”. Za wyżej wymienione zajęcia nie przyznaje się punktów ECTS.
  6. Wykaz zajęć fakultatywnych będzie ogłaszany przez Instytut Filologii Słowiańskiej corocznie i będzie dostępny w sekretariacie Instytutu oraz na stronie internetowej IFS.
  7. Godzinowe minimum programowe studiów I stopnia:

## A. MODUŁY SPECJALNOŚCI

### Rok I – Semestr I

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁAD	KONWERSATORIUM	RAZEM GODZ.	ECTS
1.	Praktyczna nauka języka serbskiego	–	7	105	<b>8</b>
2.	Gramatyka scs. na tle kulturowym	1	–	15	<b>1</b>
3.	Wiedza o kraju i kulturze Serbii	-	2	30	<b>2</b>
4.	Literatura Słowian południowych na tle kultury Półwyspu Bałkańskiego	1	2	45	<b>5</b>
5.	Konwersatorium z serbskiej literatury współczesnej	–	<b>2 E</b>	30	<b>3</b>
6.	Poetyka z elementami analizy i interpretacji	–	2	30	<b>2</b>
7.	Zarys gramatyki języka polskiego	-	2	30	<b>3</b>
8.	Leksykologia i leksykografia	–	1	15	<b>1</b>
9.	Wstęp do slawistyki	<b>2 E</b>	–	30	<b>3</b>
10.	Zajęcia fakultatywne	-	2	30	<b>2</b>
11.	Wychowanie fizyczne	–	2	30	<b>0</b>
<b>RAZEM</b>		<b>4</b>	<b>22</b>	<b>390</b>	<b>30</b>
Wykładów		4		60	
Konwersatoriów		22		330	
<b>EGZAMINY</b>		<b>2</b>			

**Rok I – Semestr II**

<b>Lp.</b>	<b>NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU</b>	<b>WYKŁAD</b>	<b>KONWER-SATORIUM</b>	<b>RAZEM GODZ.</b>	<b>ECTS</b>
1.	Praktyczna nauka języka serbskiego	–	7 E	105	8
2.	Gramatyka opisowa języka serbskiego 1 (fonetyka i fonologia)	1	1	30	3
3.	Wiedza o kraju i kulturze Serbii	–	2	30	3
4.	Gramatyka scs na tle kulturowym	1 E	2	45	4
5.	Literatura Słowian południowych na tle kultury Półwyspu Bałkańskiego	1 E	2	45	4
6.	Historia Serbii	2 E	–	30	3
7.	Poetyka z elementami analizy i interpretacji	–	2 E	30	3
8.	Lektorat języka nowożytnego	–	2	30	2
9.	Wychowanie fizyczne	–	2	30	0
<b>RAZEM</b>		<b>5</b>	<b>20</b>	<b>375</b>	<b>30</b>
Wykładów		5		75	
Konwersatoriów		20		300	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>5</b>			

**Rok II – Semestr III**

<b>Lp.</b>	<b>NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU</b>	<b>WYKŁAD</b>	<b>KONWER-SATORIUM</b>	<b>RAZEM GODZ.</b>	<b>ECTS</b>
1.	Praktyczna nauka języka serbskiego	–	7	105	<b>6</b>
2.	Gramatyka opisowa języka serbskiego 2 (morfologia)	1	2	45	<b>4</b>
3.	Historia literatury serbskiej: średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm/ romantyzm, realizm	<b>2 E</b>	2	60	<b>5</b>
4.	Filozofia i estetyka	2	–	30	<b>1</b>
5.	Kultura antyczna z elementami języka łacińskiego	–	2	30	<b>2</b>
6.	Lektorat języka nowożytnego	–	2	30	<b>2</b>
7.	Zajęcia fakultatywne	2	–	30	<b>2</b>
8.	Specjalizacja (viz niżej)	2*/4** <b>E</b>	2*/–**	60	<b>7</b>
<b>RAZEM</b>		<b>9*/11**</b>	<b>17*/15**</b>	<b>390</b>	<b>29</b>
Wykładów		9*/11*		135*/ 165**	
Konwersatoriów		17*/11**		255*/ 225**	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>2</b>			

\* dotyczy specjalizacji przekładu funkcjonalnego

\*\* dotyczy specjalizacji kulturowej i turystycznej

**Rok II – Semestr IV**

<b>Lp.</b>	<b>NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU</b>	<b>WYKŁAD</b>	<b>KONWER-SATORIUM</b>	<b>RAZEM GODZ.</b>	<b>ECTS</b>
1.	Praktyczna nauka języka serbskiego	–	7 E	105	7
2.	Gramatyka opisowa języka serbskiego 3 (składnia)	1 E	2	45	3
3.	Podstawy kultury europejskiej	1	–	15	1
4.	Historia literatury serbskiej: romantyzm/ realizm/ moderna	2 E	2	60	5
5.	Filozofia i estetyka	2	–	30	2
6.	Kultura antyczna z elementami języka greckiego	–	2	30	2
7.	Lektorat języka nowożytnego	-	2	30	2
8.	Zajęcia fakultatywne	–	2	30	2
9.	Specjalizacja (viz niżej)	–	6 E	90	7
<b>RAZEM</b>		<b>6</b>	<b>23</b>	<b>435</b>	<b>31</b>
Wykładów		6		90	
Konwersatoriów		23		345	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>4</b>			

**Rok III – Semestr V**

<b>Lp.</b>	<b>NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU</b>	<b>WYKŁAD</b>	<b>KONWER-SATORIUM</b>	<b>RAZEM GODZ.</b>	<b>ECTS</b>
1.	Praktyczna nauka języka serbskiego	–	6	90	<b>4</b>
2.	Gramatyka historyczna języka serbskiego z elementami dialektologii	1 E	2	45	<b>3</b>
3.	Podstawy kultury europejskiej	1	–	15	<b>1</b>
4.	Kultura języka polskiego	1	–	15	<b>1</b>
5.	Historia literatury serbskiej: literatura międzywojenna	2 E	2	60	<b>4</b>
6.	Folklor Serbii	–	2	30	<b>2</b>
7.	Lektorat języka nowożytnego	-	2	30	<b>2</b>
	Lektorat języka nowożytnego (egzamin)		<b>E</b>		<b>2</b>
8.	Seminarium dyplomowe	–	1	15	<b>5</b>
9.	Zajęcia fakultatywne	–	2	30	<b>2</b>
10.	Specjalizacja (viz niżej)		6 E	90	<b>8</b>
<b>RAZEM</b>		<b>5</b>	<b>23</b>	<b>420</b>	<b>34</b>
Wykładów		5		75	
Konwersatoriów		23		345	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>4</b>			

**Rok III – Semestr VI**

<b>Lp.</b>	<b>NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU</b>	<b>WYKŁAD</b>	<b>KONWER-SATORIUM</b>	<b>RAZEM GODZ.</b>	<b>ECTS</b>
1.	Praktyczna nauka języka serbskiego	–	6 E	90	5
2.	Historia literatury serbskiej po 1945 roku	2 E	2	60	4
3.	Historia serbskiego języka literackiego	-	2	30	2
4.	Język i społeczeństwo	2	–	30	2
5.	Przedsiębiorczość akademicka	-	2	30	2
6.	Zajęcia fakultatywne	–	2	30	2
7.	Seminarium dyplomowe	–	1 E	15	5
8.	Praktyka specjalizacyjna	–	–	4 tyg.	4
<b>RAZEM</b>		<b>4</b>	<b>15</b>	<b>285</b>	<b>26</b>
Wykładów		4		60	
Konwersatoriów		15		225	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>3</b>			



## B. MODUŁY SPECJALIZACJI

### SPECJALIZACJA PRZEKŁADU FUNKCJONALNEGO

#### Rok II – Semestr III

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁAD	KONWER-SATORIUM	RAZEM GODZ.	ECTS
1.	Redakcja pism urzędowych	–	2	30	3
2.	Podstawy teorii przekładu	2 E	–	30	4
<b>RAZEM</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>7</b>
Wykładów		2		30	
Konwersatoriów		2		30	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>1</b>			

#### Rok II – Semestr IV

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁAD	KONWER-SATORIUM	RAZEM GODZ.	ECTS
1.	Warsztat tłumacza	–	2	30	2
2.	Kultura i stylistyka języka kraju specjalności	–	2	30	2
3.	Typy przekładu i metody pracy translologicznej	-	2 E	30	3
<b>RAZEM</b>		<b>–</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>7</b>
Wykładów		–		–	
Konwersatoriów		2		90	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>1</b>			

### Rok III – Semestr V

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁAD	KONWERSATORIUM	RAZEM GODZ.	ECTS
1.	Warsztat tłumacza	–	2 E	30	4
2.	Tłumacz i media współczesne	–	2	30	2
3.	Komputerowy skład wydawnictw	-	2	30	2
<b>RAZEM</b>		–	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>8</b>
Wykładów		–		–	
Konwersatoriów		6		90	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>1</b>			

### SPECJALIZACJA KULTUROWA I TURYSTYCZNA

#### Rok II – Semestr III

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁAD	KONWERSATORIUM	RAZEM GODZ.	ECTS
1.	Podstawy turystyki	2	–	30	3
2.	Wstęp do teorii kultury	2 E	–	30	4
<b>RAZEM</b>		<b>4</b>	–	<b>60</b>	<b>7</b>
Wykładów		4		60	
Konwersatoriów		–		–	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>1</b>			

### Rok II – Semestr IV

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁAD	KONWERSATORIUM	RAZEM GODZ.	ECTS
1.	Dobra kultury w Europie Środkowej i Południowej	–	2	30	<b>2</b>
2.	Regiony turystyczne wybranych państw Europy	–	2	30	<b>3</b>
3.	Organizacja i prowadzenie wycieczek	–	2	30	<b>2</b>
<b>RAZEM</b>		–	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>7</b>
Wykładów		–		–	
Konwersatoriów		6		90	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>1</b>			

### Rok III – Semestr V

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU	WYKŁAD	KONWERSATORIUM	RAZEM GODZ.	ECTS
1.	Tradycje kulturowe w Europie Środkowej i Południowej	–	2 <b>E</b>	30	<b>4</b>
2.	Muzealnictwo	–	2	30	<b>2</b>
3.	Lingwistyka kulturowa	–	2	30	<b>2</b>
<b>RAZEM</b>		–	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>8</b>
Wykładów		–		–	
Konwersatoriów		6		90	
<b>EGZAMINY (E)</b>		<b>1</b>			