**STUDIA SLAWISTYCZNE; STOPIEŃ 1**

**SYLABUSY – OPISY PRZEDMIOTÓW – STUDIA KROATYSTYCZNE; POZIOM 6 PRK**

## (A1) Praktyczna nauka języka chorwackiego 1

## I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Praktyczna nauka języka chorwackiego
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-JC-11CSDL (I sem.), 03-JC-12CSDL-E
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Studia slawistyczne; specjalność: studia kroatystyczne
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 210 (105 + 105) h Ćw.
9. Liczba punktów ECTS: 14 (7 + 7) pkt.
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: chorwacki, polski
12. Zajęcia/przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning)(tak [częściowo/w całości]/nie):nie

## II. Informacje szczegółowe

### 1. Cele zajęć/przedmiotu:

Celem zajęć jest praktyczna nauka języka chorwackiego. Student opanowuje umiejętność pisania, czytania i mówienia w języku chorwackim na poziomie podstawowym (A1-A2). Poznaje system gramatyczny języka chorwackiego i opanowuje słownictwo właściwe dla tego poziomu oraz zapoznaje się z kontekstem kulturowym i pragmatycznym.

### 2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

### Znajomość zasad gramatyki i pisowni rodzimego języka.

### 3. Efekty uczenia się(EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| PNJC\_01 | - Potrafi zrozumieć proste wyrazy i związki wyrazowe, które opisują jego, jego rodzinę oraz środowisko, w którym funkcjonuje, przy założeniu, że współrozmówca mówi wolno i wyraźnie.  - Potrafi zrozumieć powszechnie używane wyrazy i związki wyrazowe, które są mu niezbędne w obszarze jego bezpośredniego zainteresowania (tj. proste informacje o sobie samym i o swojej rodzinie, miejscu zamieszkania, samopoczuciu, informacje potrzebne przy dokonywaniu zakupów, przy opisywaniu swojego otoczenia, w pracy). Jest w stanie zrozumieć najważniejsze znaczenie krótkich, prostych i niedwuznacznych wiadomości oraz publicznych ogłoszeń. | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_02 | - Jest w stanie zrozumieć proste komunikaty publiczne, m.in. ogłoszenia, ostrzeżenia, hasła reklamowe.  - Potrafi przeczytać ze zrozumieniem krótkie, proste teksty, które zostały uprzednio dostosowane do poziomu A1. Jest w stanie odnaleźć konkretne informacje w krótkich tekstach, pisanych prostym językiem, np. ogłoszeniach, jadłospisach, rozkładach jazdy, broszurach informacyjnych i reklamowych. Potrafi także zrozumieć proste, osobiste komunikaty zapisane w wiadomościach tekstowych, w listach, na widokówkach. | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_03 | - Potrafi prowadzić rozmowę na podstawowym poziomie znajomości języka chorwackiego, pod warunkiem, że współrozmówca jest gotów powtórzyć lub przeformułować swoje zdania oraz pomóc studentowi wyrazić swoje zdanie. Potrafi zadawać i odpowiadać na proste pytania w zakresie dobrze znanych mu tematów oraz w celu zaspokojenia swoich bezpośrednich potrzeb komunikacyjnych.  - Jest w stanie porozumiewać się w prostych i typowych sytuacjach komunikacyjnych, które wymagają bezpośredniej wymiany informacji na znane i bliskie studentowi tematy. Może także uczestniczyć w krótkich rozmowach, nawet gdy nie rozumie wszystkich komunikowanych treści. | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_04 | - Student potrafi używać prostych wyrażeń i zdań, aby opisać swoje miejsce zamieszkania i otoczenie.  - Potrafi wyrazić swoją opinię w zakresie codziennej, prostej komunikacji.  - Używając prostych fraz i zdań potrafi opisać swoją rodzinę, znane mu osoby, warunki mieszkaniowe, dotychczasowy tok kształcenia. | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_05 | - Potrafi napisać krótki, prosty tekst np. na widokówce z pozdrowieniami z wakacji. Potrafi wypełniać formularze z danymi osobowymi, takimi jak nazwisko, adres, obywatelstwo.  - Jest w stanie pisać krótkie i proste notatki lub wiadomości wynikające z doraźnych potrzeb. Potrafi napisać bardzo prosty list prywatny, na przykład z podziękowaniami. | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_06 | - Student w pełni opanował ortografię i zna najważniejsze zasady pisowni.  - Jest w stanie bezbłędnie zapisać wyraźnie podyktowany tekst. | K\_W06, K\_U13 |
| PNJC\_07 | **-** Student jest zapoznany z najważniejszymi zasadami fonetycznymi (zna m. in. rodzaje głosek, zachodzące procesy fonetyczne) oraz potrafi je zastosować w mowie i piśmie. | K\_W06, K\_U13 |
| PNJC\_08 | - Student rozróżnia odmienne i nieodmienne części mowy. Opanował najważniejsze zasady odmiany rzeczowników, przymiotników i czasowników, używa liczebników oraz potrafi stopniować przymiotniki i przysłówki. | K\_W06, K\_U13 |
| PNJC\_09 | - Student stosuje w praktyce najważniejszą wiedzę z zakresu składni, rozpoznaje komunikacyjną funkcję zdań.  - Potrafi budować zdania proste i złożone. | K\_W06, K\_U13 |
| PNJC\_10 | - Student jest zapoznany z najważniejszymi informacjami o Chorwacji, jej realiach społecznych i kulturowych oraz zwyczajami jej mieszkańców. | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |

### 4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU)dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dlazajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla zajęć/przedmiotu** |
| PRZEDSTAWIANIE SIĘ I NAWIĄZYWANIE ZNAJOMOŚCI:   * Przyswajanie prostych zwrotów skonwencjonalizowanych i formuł grzecznościowych używanych podczas nawiązywania znajomości, przedstawiania się, witania itd. * sposób zapisu i wymowy chorwackich głosek. | PNJC\_01, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_06, PNJC\_07, PNJC\_08, PNJC\_10. |
| LUDZIE I ICH ZAWODY   * nazwy państw i narodowości; * nazwy zawodów i związane z ich tworzeniem reguły słowotwórcze; * odmiana rzeczownika. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_06, PNJC\_07, PNJC\_08. |
| ŻYWNOŚĆ I NAPOJE, ZAKUPY I ZAMÓWIENIA:   * składanie zamówienia w kawiarni i restauracji (na podstawie autentycznych materiałów); * zakupy w sklepie i na targu; * rozmowa o głównych nawykach żywieniowych; * liczebniki, tryb rozkazujący czasownika. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_06, PNJC\_07, PNJC\_08, PNJ\_09, PNJC\_10. |
| CECHY PRZEDMIOTÓW I LUDZI   * opis przedmiotu, kolory; * opis osoby (wygląd zewnętrzny i cechy charakteru; * części ciała; * wyrażanie stosunku przynależności, (przymiotniki dzierżawcze); * związek zgody między przymiotnikiem i rzeczownikiem, stopniowanie przymiotnika. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_07, PNJC\_09. |
| RODZINA, PRZYJACIELE, ZNAJOMI I ZWIERZĘTA DOMOWE   * relacje rodzinne; * opisywanie członków rodziny, ich nazwy; * zaimki osobowe i względne. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_07 PNJC\_09. |
| (NIE) SZATA ZDOBI CZŁOWIEKA   * zakup odzieży i obuwia; * nazywanie rodzajów odzieży i obuwia; * dyskusja na temat zwyczajów w kwestii ubioru, moda; * zaimki pytające. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_06, PNJC\_07, PNJ\_09, PNJC\_10. |
| GDZIE MIESZKAM   * opis domu oraz jego wnętrza i wyposażenia; porządek w domu; * ogłoszenia o sprzedaży/ kupnie/wynajmie mieszkania i domu; * chorwackie i polskie zwyczaje mieszkaniowe; * czasowniki bezosobowe i zwrotne. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_09, PNJC\_10. |
| ŻYCIE CODZIENNIE   * opisywanie codziennych czynności i przyzwyczajeń; * korzystanie z programu telewizyjnego; * wyrażanie czasu (podawanie godziny). | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_09, PNJC\_10. |
| ORIENTACJA W PRZESTRZENI:   * pytanie o drogę, kierunki świata; * lotnisko, dworzec, postój taxi, rozkład jazdy; * kantor, bank, poczta. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_03, PNJC\_04, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_09 PNJC\_10. |
| PODRÓŻE   * własne przeżycia, plany wakacyjne; * wizyta w agencji turystycznej, rezerwacja pokoju, zakup wycieczki; * zwyczaje wakacyjne; * nazwy miesięcy i pór roku; * czas przeszły i przyszły. | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_04, PNJC\_06, PNJ\_09, PNJC\_10. |
| LICZENIE   * zapis słowny liczb (daty, sumy pieniężnej itd.); * wymiana waluty; * nieregularna liczba mnoga, połączenie liczebnika z rzeczownikiem. | PNJC\_01, PNJC\_03, PNJC\_06, PNJC\_09, PNJC\_10. |
| ZDROWIE I SPORT   * wizyta u lekarza, opis swojego samopoczucia i stanu fizycznego; * hobby; * dyskusja o sposobach spędzania wolnego czasu; * określenia czasowe, stopniowanie przysłówków. | PNJC\_01, PNJC\_03, PNJC\_06, PNJC\_09. |

### 5. Zalecana literatura:

**Podstawowa**

M. Čilaš-Mikulić, M. Gulešić Machata, D. Pasini, S.L. Udier, Hrvatski za početnike 1, Udžbenik hrvatskoga kao drugog i stranog jezika, Zagrzeb 2006.

V. Kosovac, V. Lukić, Učimo hrvatski 1, Udžbenik s vježbenicom, Zagrzeb 2005.

**Dodatkowa**

B. Kryżan-Stanojević, I. Sawicka, Ćwiczenia z gramatyki języka chorwackiego, Vježbe iz gramatike hrvatskoga jezika, Toruń 2000.

M. Moguš, N. Pintarić, Słownik polsko-chorwacki, Poljsko-hrvatski rječnik, Zagrzeb 2002.

V. Anić, J. Silić, Pravopis hrvatskoga jezika, Zagrzeb 2001.

III. Informacje dodatkowe

### 1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanychzajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | X |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna | X |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | X |
| Metoda ćwiczeniowa | X |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach | X |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |

### 2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **SymboleEU dlazajęć/przedmiotu** | | | | | |
| PNJC01PNJC02 PNJC03 PNJC04 PNJ05 PNJC10 | PNJC06PNJC07PNJC08 PNJC09 |  |  |  |  |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | X | X |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne | X | X |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test | X | X |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej | X |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

### 3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 210 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 95 |
| Czytanie wskazanej literatury | 23 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | 20 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 20 |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 40 |
| Egzamin ustny | 2 |
| SUMA GODZIN | | 410 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ / PRZEDMIOTU | | 14 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%)

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%)

dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%)

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%)

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%)

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

**(A2) Praktyczna nauka języka chorwackiego 2**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Praktyczna nauka języka chorwackiego
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-JC-21CSDL (III sem.), 03-JC-22CSDL-E (IV sem.)
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne; specjalność: Studia kroatystyczne
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 210 h Ćw.
9. Liczba punktów ECTS: 12
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: chorwacki, polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

* + - * poszerzenie praktycznej znajomości języka chorwackiego;
      * kontynuacja pracy nad umiejętnościami pisania, czytania i mówienia w języku chorwackim na poziomie podstawowym rozszerzonym (A2/B1);
      * poszerzenie wiedzy gramatycznej i słowotwórczej właściwej dla tego poziomu;
      * pogłębienie wiedzy o chorwackim kontekście kulturowym.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): Osiągnięcie efektów kształcenia dla przedmiotu 03-JC-21CSDL

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dlazajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| PNJC\_01 | zrozumieć jasno sformułowane wypowiedzi na znane mu tematy, z którymi spotyka się w pracy, szkole, itd.; rozumie główne wątki programów radiowych i telewizyjnych, mówiących o sprawach bieżących lub o sprawach interesujących go prywatnie lub zawodowo, kiedy są podawane stosunkowo wolno i wyraźnie; zrozumieć dłuższe wypowiedzi i wykłady, pod warunkiem, że temat nie jest mu całkowicie obcy; zrozumieć większość filmów w standardowej odmianie języka | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_02 | zrozumieć teksty składające się głównie z mowy codziennejlub języka swoich zainteresowań, zrozumieć opis wydarzeń, uczuć i pragnień zawarty w prywatnej korespondencji; czytać artykuły i raporty, które zajmują się współczesnymi problemami, w których piszący prezentują określone stanowiska i poglądy; zrozumieć współczesną prozę literacką | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_03 | poradzić sobie w większości sytuacji, jakie mogą wyniknąć w trakcie podróży przez obszar, gdzie mówi się danym językiem; bez przygotowania dołączyć się do rozmowy na tematy, które są mu znane, mają osobisty charakter lub dotyczą życia codziennego (np. rodziny, zainteresowań, pracy, podróżowania i wydarzeń bieżących); komunikować się płynnie i spontanicznie, tworzyć interakcje z rodzimymi użytkownikami języka; może aktywnie uczestniczyć w dyskusjach na znane mu tematy, przedstawiając swoje zdanie i broniąc swoich poglądów | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_04 | łączyć wyrażenia, opisywać przeżycia i zdarzenia, nadzieje, marzenia i aspiracje; potrafi relacjonować i opowiadać przebieg akcji książek czy filmów, opisując własne reakcje i wrażenia; może mówić na wiele tematów związanych z obszarem jego zainteresowań; potrafi wyjaśnić swój punkt widzenia, podając wady i zalety różnych rozwiązań | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_05 | pisać proste teksty na tematy, które są mu znane bądź go interesują; pisać prywatne listy, opisując swoje przeżycia i wrażenia; pisać zrozumiale, popełniając mało błędów; napisać opracowanie, przekazując informacje lub rozważając argumenty za i przeciw swojego punktu widzenia | K\_W02, K\_W04, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K02, K\_K03, K\_K06, K\_K07, K\_K08 |
| PNJC\_06 | posługiwać się rozbudowanym słownictwem | K\_W06, K\_U13 |
| PNJC\_07 | popełniając mało błędów; ma pogłębioną wiedzę na temat ortografii | K\_W06, K\_U13 |
| PNJC\_08 | stosować w mowie i piśmie podstawowe zasady fonetyczne i wyjątki języka …………………. | K\_W06, K\_U13 |
| PNJC\_09 | rozróżnić słowa odmienne i nieodmienne; opanował stopniowanie przymiotników i przysłówków | K\_W06, K\_U13 |
| PNJC\_10 | rozpoznać funkcje komunikatywne zdań, używa prostych i złożonych zdań, wprowadzając pewne typy zdań podrzędnych | K\_W06, K\_U13, K\_U14 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla zajęć/przedmiotu** |
| praca i zatrudnienie; narzędzia do pracy; praca i przyjaźń; praca zespołowa i indywidualna; pisanie CV i listu motywacyjnego; rozmowa kwalifikacyjna | PNJC\_01, PNJC\_03, PNJC\_05, PNJC­\_06, PNJC\_08–PNJC\_10 |
| planowanie czasu wolnego i weekendu (kino, teatr, koncerty, imprezy sportowe); hobby | PNJC\_01–PNJC\_03, PNJC\_05, PNJC\_06, PNJC\_08, PNJC\_10 |
| podróże (socjologiczne, kulturowe i edukacyjne aspekty podróży); aktywny lub pasywny urlop; planowanie podróży (wakacje letnie i zimowe; morze, góry); wyszukiwanie ofert turystycznych; prasa, internet i usługi biur podróży; typy zakwaterowania (hotel, kwatery prywatne, kempingi) | PNJC\_01–PNJC\_03, PNJC\_05–PNJC \_10 |
| transport, komunikacja, ruch; połączenia telefoniczne i komunikacja internetowa; pisma oficjalne | PNJC\_01– PNJC\_04, PNJC\_06– PNJC\_08, PNJC\_10 |
| nauka języków obcych (socjologiczny, kulturowy i edukacyjny aspekt nauki języka obcego); wybór i motywacja; sposoby uczenia się; polityka językowa | PNJC\_01– PNJC\_04, PNJC\_06– PNJC\_08, PNJC\_10 |
| jakość życia; artykuły spożywcze i odzież; praca i wypoczynek; rola pieniędzy; | PNJC\_01– PNJC\_03, PNJC\_06– PNJC\_10 |
| kiedyś i dziś, pokoleniowe różnice (tradycyjna i nowoczesna rodzina) i stosunek do młodych / starszych; różnice w systemie edukacji; płeć i społeczeństwo | PNJC\_01– PNJC\_03, PNJC\_06– PNJC\_08, PNJC\_10 |
| Chorwacja w świecie, świat w Chorwacji; gwiazdy, wynalazcy, naukowcy, pisarze, artyści, sportowcy, politycy... ; wymiana kulturowa i naukowa; wady i zalety życia poza ojczyzną; | PNJC\_01–PNJC\_04, PNJC\_06–PNJC\_08, PNJC\_10 |
| rodzina i związki; prawo i stosunki małżeńskie i rodzinne; przemoc domowa; męsko-damska przyjaźń; relacje z przełożonym i podwładnym; | PNJC\_01–PNJC\_04, PNJC\_06–PNJC\_10 |
| prezenty, karty okolicznościowe, święta; wychowanie religijne; święta państwowe; pisanie kartki z życzeniami | PNJC\_01, PNJC\_02, PNJC\_06–PNJC\_08, PNJC\_10 |
| oglądanie wybranego filmu fabularnego; film jako gatunek sztuki; czytanie i pisanie recenzji filmowych | PNJC\_01, PNJC\_03, PNJC\_06–PNJC\_10 |

5. Zalecana literatura:

M. Č. Mikulić, M. G. Machata, S. L. Udier: *Razgovarajte s nama*, FF press, Zagreb, 2008..

Kosovac V., Lukić V.: *Učimo hrvatski I1,* Zagreb 2004.

Marija Korom: *Kroatisch für die Mittelstufe – Lese- und Übungstexte*, Verlag Otto Sagner, München 2001

Barić, Lončarić, Malić, Pavešić, Peti, Zečević, Zinka: *Hrvatska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb 1997.

hjp.znanje.hr

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | X |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna | X |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | X |
| Metoda ćwiczeniowa | X |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach | X |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| PNJC01 PNJC02 PNJC03 PNJC04 PNJC05 | PNJC06PNJC07PNJC08 PNJC09  PNJC10 |  |  |  |  |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | X | X |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne | X | X |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test | X | X |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej | X |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 210 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 60 |
| Czytanie wskazanej literatury | 15 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | 18 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 10 |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 40 |
| Egzamin ustny | 2 |
| SUMA GODZIN | | 355 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 12 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%)

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%)

dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%)

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%)

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%)

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

**(A3) Praktyczna nauka języka chorwackiego 3**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Praktyczna nauka języka chorwackiego
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-PJ-32CSDL-E
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: Studia slawistyczne, specjalność: studia kroatystyczne
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów): ogólnoakademicki
7. Rok studiów: III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 210 h Ćw.
9. Liczba punktów ECTS: 9
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: chorwacki
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Przedmiotem zajęć jest praktyczna nauka języka chorwackiego. Student opanowuje umiejętność pisania, czytania i mówienia w języku chorwackim na poziomie samodzielności (B2), poznaje system gramatyczny języka chorwackiego i opanowuje słownictwo właściwe dla tego poziomu oraz zapoznaje się z kontekstem kulturowym i pragmatycznym.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): Znajomość języka chorwackiego na poziomie B1.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| PNJCH\_01 | Student potrafi zrozumieć dłuższe wypowiedzi i wykłady oraz stosunkowo złożoną argumentację pod warunkiem, że temat wypowiedzi jest mu znany. Potrafi zrozumieć znaczną część wiadomości TV i programów dotyczących współczesnych wydarzeń. Rozumie filmy w wersji oryginalnej jeśli aktorzy posługują się językiem literackim. | K\_W02, K\_W04, K\_U05, K\_U13, K\_U14, K\_K03, K\_K05, K\_K07 |
| PNJCH\_02 | Student rozumie artykuły i reportaże dotyczące współczesnych problemów, których autorzy przedstawiają szczegółowe opinie i argumenty. Potrafi zrozumieć współczesną prozę literacką pisaną w języku standardowym. | K\_W02, K\_W04, K\_U05, K\_U13, K\_U14, K\_K03, K\_K05, K\_K07 |
| PNJCH\_03 | Student potrafi porozumiewać się dość płynnie i spontanicznie, co umożliwia konwersację z obcokrajowcami, rodzimymi użytkownikami języka. Może brać czynny udział w dyskusji, wyjaśniając i podtrzymując swoje poglądy. | K\_W02, K\_W04, K\_U05, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K03, K\_K05, K\_K07 |
| PNJCH\_04 | Student potrafi przedstawić relatywnie szczegółowy opis w różnych dziedzinach związanych z jego zainteresowaniami. Umie przedstawić swój pogląd na dany temat, podając argumenty za i przeciw. | K\_W02, K\_W04, K\_U05, K\_U12, K\_U13, K\_U14, K\_K03, K\_K05, K\_K07 |
| PNJCH\_05 | Student potrafi napisać jasny, stosunkowo szczegółowy tekst na tematy związane z jego zainteresowaniami. Może napisać esej lub sprawozdanie, przekazując informacje lub przedstawiając argumenty za i przeciw. Potrafi pisać listy, podając istotę i wagę doświadczeń i zdarzeń. | K\_W02, K\_W04, K\_U05, K\_U13, K-U12, K\_U14, K\_K03, K\_K05, K\_K07 |
| PNJCH\_06 | Student opanował zasady ortografii, bez większego trudu notuje zasłyszane wypowiedzi, nawet jeśli tekst zawiera nieznane mu proste wyrazy i wyrażenia. | K\_W06, K\_U13 |
| PNJCH\_07 | Student zostaje zapoznany z takimi procesami fonetycznymi jak: zjawisko ruchomej samogłoski, wypadanie spółgłoski i uczy się je rozpoznawać w tekście. | K\_W06, K\_U13 |
| PNJCH\_08 | Student opanowuje zasady odmiany rzeczowników i czasowników obcego pochodzenia, posługuje się wszelkimi liczbowymi zapisami (także wielocyfrowymi), poznaje zaimki nieokreślone, ćwiczy użycie spójników i przyimków. Rozpoznaje i potrafi zastosować wszystkie czasy gramatyczne. | K\_W06, K\_U13 |
| PNJCH\_09 | Student doskonali budowanie zdań wielokrotnie złożonych przy użyciu nowo poznanych spójników i formacji przyimkowo-spójnikowych. Zostaje zapoznany z kolejnością nieodmiennych części mowy w zdaniu. | K\_W06, K\_U13 |
| PNJCH\_10 | Student potrafi zaprezentować pogłębioną wiedzę na temat chorwackich realiów społecznych i kulturowych, znane są mu zwyczaje mieszkańców tego kraju. | K\_W02, K\_W04, K\_U05, K\_U13, K\_U14, K\_K03, K\_K05, K\_K07 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| **Jaki jestem, a jak mnie widzą inni**  Autoportret – dyskusja o cechach charakteru ludzi, wady i zalety;  Formy dyskryminacji (ze względu na rasę, płeć, wiek...). | PNJCH\_01, PNJCH\_02, PNJCH\_03, PNJCH\_04, PNJCH\_05, PNJCH\_06, PNJCH\_10 |
| **Książka i literatura we współczesnym społeczeństwie**  Dyskusja o sposobach przetrwania literatury we współczesnym świecie, o roli czytelnika i recepcji współczesnej literatury;  Literatura w Internecie;  Targi książek. Układanie top listy tytułów, które byłyby reprezentacyjne dla rodzimej kultury;  Antologie literatury jako znak czasów. | PNJCH\_01, PNJCH\_02, PNJCH\_03, PNJCH\_04, PNJCH\_05, PNJCH\_06, PNJCH\_08, PNJCH\_09. |
| **Wynalazki i technologia**  Wynalazki, które zmieniły świat;  XXI wiek: dobre i złe strony osiągnięć genetyki, globalne ocieplenie – fakty i mity;  Osiągnięcia techniki w dziedzinie ekonomii, przemysłu, komunikacji, branży IT ... | PNJCH\_01, PNJCH\_02, PNJCH\_03, PNJCH\_04, PNJCH\_05, PNJCH\_06, PNJCH\_09, PNJCH\_10 |
| **Sport**  Ile uwagi poświęcamy własnemu ciału i kondycji fizycznej ;  Amatorskie i profesjonalne uprawianie sportów;  Sporty ekstremalne;  Plusy i minusy sportowych imprez masowych;  Olimpiada i paraolimpiada. | PNJCH\_01, PNJCH\_02, PNJCH\_04, PNJCH\_09, PNJCH\_10 |
| **Społeczne i zdrowotne problemy dnia codziennego**  Choroby XXI wieku – anoreksja, bulimia, depresja, uzależnienia;  Zapobieganie chorobom jako element właściwej polityki prozdrowotnej;  Bezrobocie, mobbing, przemoc, wyobcowanie. | PNJCH\_01, PNJCH\_02, PNJCH\_03, PNJCH\_04, PNJCH\_07, PNJCH\_08, PNJCH\_09 |
| **Jednostka i społeczeństwo – uprzedzenia i fakty**  Życie w małżeństwie czy nieformalnym związku?  Chorzy kontra zdrowi;  Męskie i damskie zawody. | PNJCH\_01, PNJCH\_02, PNJCH\_03, PNJCH\_04, PNJCH\_05, PNJCH\_06, PNJCH\_08, PNJCH\_09, PNJCH\_10 |
| **Dziennikarstwo**  Podstawowe gatunki dziennikarskie. Informacja, komunikat, notatka, reportaż, komentarz, felieton (cechy formalne i stylistyczne);  Żółte dziennikarstwo (przyczyny i skutki jego popularności);  Dziennikarstwo obiektywne i śledcze;  Znani felietoniści. Nagrody dziennikarskie;  Najpopularniejsze czasopisma;  E-gazety. | PNJCH\_01, PNJCH\_02, PNJCH\_03, PNJCH\_04, PNJCH\_05, PNJCH\_06, PNJCH\_09. |
| **Ekonomia**  Makro i mikro ekonomia;  Monopol i zdrowa konkurencja,  Inżynieria społeczna. | PNJCH\_01, PNJCH\_02, PNJCH\_03, PNJCH\_04, PNJCH\_05, PNJCH\_06, PNJCH\_08. |
| **Świat z perspektywy postkolonialnej**  Kraje Trzeciego Świata;  Migracje ludności (przyczyny i skutki);  Współczesny nomadyzm i diaspora;  Emigracja w literaturze. | PNJCH\_01, PNJCH\_02, PNJCH\_03, PNJCH\_04, PNJCH\_05, PNJCH\_06, PNJCH\_08, PNJCH\_09, PNJCH\_10. |
| **Ekologia**  Przyroda i środowisko;  Rozwijanie świadomości ekologicznej;  Chronione gatunki zwierząt;  Parki przyrodnicze i narodowe;  Eko-produkty – potrzeba czy trend? | PNJCH\_01, PNJCH\_02, PNJCH\_03, PNJCH\_04, PNJCH\_05, PNJCH\_06, PNJCH\_10. |
| **Czy chcesz zmienić świat?**  Aktywizm i stowarzyszenia aktywistów (troska o zwierzęta, stowarzyszenia prorodzinne, troska o zdrowie i jakość życia);  Czy aktywiści mogą zmienić świat?  Największe katastrofy naturalne na świecie, pomoc humanitarna i akcje humanitarne. | PNJCH\_01, PNJCH\_02, PNJCH\_03, PNJCH\_04, PNJCH\_05, PNJCH\_06, PNJCH\_07, PNJCH\_08, PNJCJ\_09, PNJCH\_10. |
| **Internet i współczesne media:**  Obecność internetu we współczesnym życiu. Jego dobre i złe strony;  Nadużywanie możliwości internetu. | PNJCH\_01, PNJCH\_02, PNJCH\_03, PNJCH\_04, PNJCH\_10. |
| **Projekcja filmowa**  Gatunki filmowe;  Najważniejsze składniki filmu (reżyser, scenarzyści, aktorzy, muzyka, fabuła, temat...);  Pisanie scenariusza krótkiego filmu reklamowego lub dokumentalnego. | PNJCH\_01, PNJCH\_02, PNJCH\_03, PNJCH\_04, PNJCH\_05, PNJCH\_06, PNJCH\_08, PNJCH\_10. |
| Lektura i przekład współczesnego tekstu literackiego (do wyboru). | PNJCH\_01, PNJCH\_02, PNJCH\_03, PNJCH\_04, PNJCH\_05, PNJCH\_06, PNJCJ\_09, PNJCH\_10 |

5. Zalecana literatura:

* Milvia Gulešić Machata, Sanda Lucija Udier, Marica Čilaš Mikulić: Razgovarajte s nama A2-B1, udžbenik i vježbenica, FF press, Zagreb, 2011.
* Barić, Lončarić, Malić, Pavešić, Peti, Zečević, Zinka: Hrvatska gramatika, Školska knjiga, Zagreb 1997.
* Badurina, Marković, Mićanović: Hrvatski pravopis, Matica hrvatska, Zagreb, 2008.
* http://pravopis.hr
* <http://hjp.srce.hr>

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | X |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna | X |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | X |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach | X |
| Inne (jakie?) - |  |
|  |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| PNJ…01 PNJ…02 PNJ…03 PNJ…04 PNJ…05  PNJ…10 | PNJ…06PNJ…07PNJ…08 PNJ…09 |  |  |  |  |
| Egzamin pisemny | X | X |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | X | X |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test | X | X |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej | X |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna | X |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 180 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 15 |
| Czytanie wskazanej literatury | 15 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | 15 |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 15 |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 240 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 9 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%)

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%)

dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%)

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%)

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%)

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

**(B) Wiedza o kraju i kulturze Chorwacji**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Wiedza o kraju i kulturze Chorwacji
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-WKC-12CSDL
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: STUDIA SLAWISTYCZNE; specjalność - studia kroatystyczne
5. Poziom studiów : I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 60 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 5
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

* kształtowanie świadomości interkulturowej
* uporządkowanie wiedzy z zakresu historii i geografii Chorwacji i krajów Słowian Południowych
* doskonalenie wiedzy o kulturze i sztuce Chorwacji i krajów Słowian Południowych

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

* wiedza z zakresu geografii, historii i kultury na poziomie szkoły średniej

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| WKC\_01 | posiada podstawową wiedzę z zakresu geografii i geopolityki Chorwacji i narodów południowosłowiańskich | K\_W02, K\_W04 |
| WKC\_02 | potrafi wyjaśnić związki Chorwacji i ziem południowosłowiańskich z dziedzictwem kulturowym oraz religijnym Europy | K\_W02, K\_W04, K\_W05, K\_U03, K\_U05, K\_U12, K\_K05 |
| WKC\_03 | rozumie i komentuje problematykę kulturową, narodowościową, religijną i demograficzną Chorwacji i Słowian Południowych | K\_W02, K\_W04, K\_U08, K\_K07 |
| WKC\_04 | rozumie problematykę tożsamości kulturowej, narodowej i religijnej Chorwacji i Słowian Południowych | K\_W02, K\_W04, K\_W05, K\_K03 |
| WKC\_05 | potrafi organizować pracę w grupie | K\_U06, K\_U07, K\_U14, K\_K04 |
| WKC\_06 | konstruuje wypowiedzi ustne w formie indywidualnej prezentacji i/lub głosu w dyskusji | K\_U03, K\_U06, K\_U07, K\_U09, K\_U12, K\_K04, K\_K09, K\_K02 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| geografia fizyczna Chorwacji (ukształtowanie powierzchni, główne rzeki, masywy górskie, warunki klimatyczne itd.) | WKC\_01, WKC\_06, WKC\_05 |
| historia ziem chorwackich – od antyku po czasy współczesne | WKC\_01, WKC\_02, WKC\_03, WKC\_06, WKC\_04, WKC\_05 |
| zabytki architektury i sztuki na terenie Chorwacji – od antyku po czasy współczesne |  |
| religie i wyznania na terenie Chorwacji. Katolicyzm, protestantyzm, judaizm – duchowość, obrzędy, architektura, sztuka sakralna | WKC\_06, WKC\_02, WKC\_03, WKC\_04, WKC\_05 |
| religie i wyznania na terenie Chorwacji. Prawosławie duchowość, obrzędy, architektura, sztuka | WKC\_06, WKC\_02, WKC\_03, WKC\_04, WKC\_05 |
| folklor chorwacki (obyczaje i wierzenia) | WKC\_06, WKC\_02, WKC\_03, WKC\_05 |
| zagadnienia polityczno-gospodarczo i kulturowe dotyczące najnowszych dziejów Chorwacji | WKC\_06, WKC\_02, WKC\_03, WKC\_05 |

5. Zalecana literatura:

* + Kaniecka D., Opowiedzieć naród. Chorwackość według Augusta Šenoi, Kraków 2014.
* M. Mole, Sztuka Słowian południowych. Wrocław 1962.
  + D. Ugresić, Kultura kłamstwa (eseje antypolityczne), przeł. D. J. Ćirlić, Wołowiec 2006.
* W. Walkiewicz, Jugosławia, Byt wspólny i rozpad. Warszawa 2000.
* W. Walkiewicz, Bałkany słowiańskie. Aspiracje – Uwikłania – Sprzeczności, Warszawa-Białystok 2015.
* T. Wasilewski, Historia Jugosławii, Wrocław 1985.
* **III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | x |
| Wykład konwersatoryjny | x |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem |  |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| WKC\_01  WKC\_02  WKC\_03  WKC\_04 | WKC\_05  WKC\_06 |  |  |  |  |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test | x |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej | x |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  | x |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - | x |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 60 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 20 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | 10 |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej | 15 |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia |  |
| SUMA GODZIN | | 115 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 5 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

5,0 – bardzo dobra znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografią Chorwacji, bardzo dobra orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, uzupełniania na bieżąco wiedza z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie Chorwacji, wysoka świadomość roli Chorwacji (Bałkanów) w historii kulturowo-politycznej Europy

4,5 – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami

4,0 – możliwy szerszy zakres niedociągnięć - słabsza orientacja w bieżących wydarzeniach oraz niepełna znajomość zagadnień geograficzno-historycznym

3,5 – zadowalająca znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografią Chorwacji, zadowalająca orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, wybiórcza wiedza z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie Chorwacji, zadowalając świadomość roli Chorwacji (Bałkanów) w historii kulturowo-politycznej Europy

3,0 - zadowalająca znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografią Chorwacji, zadowalająca orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, słaba z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie Chorwacji, słaba świadomość roli Chorwacji (Bałkanów) w historii kulturowo-politycznej Europy

2,0 – niezadowalająca znajomość zagadnień związanych z kulturą, historią, geografią Chorwacji, niezadowalająca orientacja w dziedzinie sztuki (w ujęciu historycznym jak i współcześnie) oraz religii i duchowości, niezadowalająca wiedza z zakresu najnowszych wydarzeń kulturalnych i politycznych mających miejsce na terenie Chorwacji, niezadowalająca świadomość roli Chorwacji (Bałkanów) w historii kulturowo-politycznej Europy

**(C) Konwersatorium z chorwackiej literatury współczesnej**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Konwersatorium z chorwackiej literatury współczesnej
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-KLC-11CSDL-E
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne, studia kroatystyczne
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia: Język wykładowy: polski
11. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

* interpersonalne: kształtowanie zdolności krytycznej oceny zjawisk i procesów literackich, umiejętności interdyscyplinarnego łączenia wiedzy z zakresu teorii literatury, formowanie umiejętności prowadzenia dyskusji w grupie/zespole oraz porozumiewania się z ekspertami z dziedziny literaturoznawstwa południowosłowiańskiego, umiejętność docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej;
* instrumentalne: umiejętność analizowania i syntezowania, wiedza podstawowa z zakresu teorii i historii literatury, umiejętność wypowiadania się w mowie i piśmie w języku ojczystym oraz czytania i dyskutowania;
* systemowe: umiejętność czytania/studiowania literatury fachowej na poziomie podstawowym i średnio zaawansowanym, zdobywanie umiejętności pisania pracy pisemnej, kształtowanie podstawowej wiedzy na temat kultury i zjawisk w najnowszej literaturze kraju danej specjalności.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

znajomość głównych nurtów literatury światowej i podstawowych motywów literackich; umiejętność interpretacji tekstów literackich.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| K\_W03 | na poziomie zaawansowanym i w sposób uporządkowany historię literatury kraju specjalności, jej główne epoki, prądy i twórczość czołowych przedstawicieli | P6U\_W, P6S\_WG |
| K\_W08 | na poziomie elementarnym powiązania literaturoznawstwa i językoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi oraz ma świadomość istnienia interdyscyplinarnych kierunków badań literaturoznawczych i językoznawczych | P6U\_W, P6S\_WK |
| K\_UO3 | wykorzystywać interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na stosowanie wiedzy slawistycznej w różnorodnych dziedzinach nauki i życia zawodowego i społecznego | P6U\_U, P6S\_UW |
| K\_UO6 | wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować wiedzę slawistyczną przy użyciu różnych źródeł i narzędzi badawczych | P6U\_U, P6S\_UW |
| K\_UO7 | sporządzić ustną lub pisemną wypowiedź w języku kraju specjalności oraz w języku polskim, dotyczącą zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem różnorodnych źródeł naukowych oraz dokonując wyboru metody badawczej | P6U\_U, P6U\_UK, P6U\_UW |
| K\_UO8 | dokonać obserwacji zjawisk literackich, językowych i kulturowych w ujęciu synchronicznym i diachronicznym oraz analizować ich powiązania z różnymi obszarami działalności ludzkiej | P6U\_U, P6U\_UW |
| K\_UO9 | realizować zasadę ustawicznego dokształcania się | P6U\_U, P6S\_UU |
| K\_U10 | wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu slawistyki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zachowań językowych, literackich i kulturowych | P6U\_U, P6U\_UW |
| K\_U11 | na poziomie podstawowym wykorzystywać kompetencje badawcze pozwalające na analizowanie ustaleń naukowych oraz prowadzenie samodzielnych badań slawistycznych o podstawowym stopniu trudności w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa slawistycznego | P6U\_U, P6U\_UW |
| K\_K01 | krytycznej oceny oraz stosowania jej w pracy zawodowej i życiu społecznym | P6U\_K, P6S\_KK |
| K\_K02 | eksponowania znaczenia nauk slawistycznych dla prawidłowego funkcjonowania dialogu międzykulturowego | P6U\_K, P6S\_KO |
| K\_K03 | podejmowania odpowiedzialnych działań na rzecz poszanowania tradycji i dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny | P6U\_K, P6S\_KO |
| K\_K04 | prawidłowego rozpoznawania priorytetów służących realizacji wyznaczonych sobie lub przydzielonych zadań w zakresie badań slawistycznych oraz popularyzacji ich wyników | P6U\_K, P6S\_KO |
| K\_K05 | eksponowania znaczenia Słowiańszczyzny i jej roli w kształtowaniu kulturowego obrazu Europy | P6U\_K, P6S\_KO |
| K\_K09 | respektowania etycznego wymiaru badań naukowych oraz życia zawodowego i społecznego | P6U\_K, P6S\_KR |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Zapoznanie się z problematyką przestrzeni kulturowej Chorwacji i jej współczesnej literatury w kontekście nurtów europejskich | K\_W03, K\_W08, K\_K05, |
| Zapoznanie się z głównymi nurtami chorwackiej literatury współczesnej | K\_W03, K\_W08, K\_UO8 |
| Analiza tekstów chorwackiego postmodernizmu | K\_W03, K\_UO6., K\_UO7, K\_U10 |
| Analiza tekstów chorwackiej prozy najnowszej | K\_W03, K\_UO6., K\_UO7, K\_U10 |
| Analiza tekstów chorwackiego dramatu | K\_W03, K\_UO6., K\_UO7, K\_U10 |
| Analiza tekstów dotyczących konfliktu lat dziewięćdziesiątych w byłej Jugosławii | K\_W03, K\_UO6., K\_UO7, K\_U10, K\_K01, K\_K02, K\_K03 |
| Chorwacka literatura feministyczna | K\_W03, K\_UO6., K\_UO7, K\_U10 |
| Autobiografizm w chorwackiej literaturze współczesnej | K\_W03, K\_UO6., K\_UO7, K\_U10 |
| Zapoznanie się i analiza tekstów prozatorskich i dramatycznych z Serbii oraz Bośni i Hercegowiny | K\_W03, K\_UO3, K\_UO6., K\_UO7, K\_U10, K\_K03 |
| Przygotowanie pracy semestralnej | K\_U11, K\_K04, K\_K09 |

5. Zalecana literatura:

* B. Czapik-Lityńska, *(Post)modernistyczne konteksty twórczości Dubravki Ugrešić* [w:] Nasza środkowoeuropejska ars combinatoria, red. K. Pieniążek-Marković, G. Rem, B. Zieliński, Poznań 2007, s. 201-212.
* G. Crnković, *Vladimira Arsenijevicia „Pod pokładem”. Zadziwiający bohaterowie i wyzwania serbskiej transformacji* [w:] *Literatury słowiańskie po roku 1989. T I Transformacja*, red. H. Janaszek-Ivaničkova, Warszawa 2005, s. 222-229.
* I. Čolović, *Mit granicy*, [w:] Krasnogruda, nr 4 (1995).
* M. Dąbrowska-Partyka, *Świadectwa i mistyfikacje. Przed i po Jugosławii*, Kraków 2003.
* M. Dyras, *W poszukiwaniu prawdy. „Nowa serbska proza” na przełomie lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych*, Kraków 2000.
* M. Dyras, *Re-inkarnacje narodu. Chorwackie narracje tożsamościowe w latach dziewięćdziesiątych XX wieku*, Kraków 2009.
* *M. Dyras, Ciało cierpiące i upokorzone. Doświadczenie cielesności i projekt kobiecości niemęskocentrycznej w prozie i eseistyce Slavenki Drakulić, Dubravki Ugrešić i Vedrany Rudan*, [w:], *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich, T 9 Ciało*, red A. Matusiak, M. Koch, Wrocław 2011, s. 181-188.
* H. Janaszek-Ivaničkova, Warszawa 2005, s. 180-195.
* A. Jawoszek, *Boszniacy. Literackie narracje tożsamościowe po 1992 roku*, Poznań 2014.
* E. Kazaz, Pisanie o wojnie, [w:] Literatury słowiańskie po roku 1989. T I Transformacja, red. J. Kornhauser, *Programy i manifesty w chorwackiej literaturze XX wieku* [w:] tegoż, *Od mitu do konkretu. Szkice o modernizmie i awangardzie w poezji chorwackiej*, Kraków 1978.
* J. Kornhauser, Współczesna proza jugosłowiańska (1914-1970), Kraków 1980.
* G. Łatuszyński, *W świecie wyklętych. Szkice o literaturze serbskiej i chorwackiej*, Oficyna Wydawnicza „Agawa”, 1997.
* E. Miedzielski, *Chorwacka przestrzeń kulturowa pomiędzy…*, [w:] tegoż, *Jedność w różnicy, różnice w jedności*, Poznań 2014.
* K. Pieniążek-Marković, *„Ja” – człowiek i świat w najnowszej poezji chorwackiej 1990-2010*, Poznań 2011.
* M. Ślawska, *Proza autobiograficzna pokolenia jugonostalgików*, Wrocław 2013.
* V. Spahić, *Bośniacko-muzułmańska tożsamość kulturowa między zasadami mocy i pokoju* [w:] Zieliński B. (red.), *Wokół Macedonii: siła kultury – kultura siły*, Poznań 2002.
* J. Wierzbicki, *Pożegnanie z Jugosławią. Szkice i portrety literackie*, Warszawa 1992.
* B. Zieliński, *Najmłodszy naród*, [w:] *Kraj kilimem przykryty…*, pod red. B. Zielińskiego, Toruń 2004
* *Literatury słowiańskie po roku 1989, tom II – Feminizm*, pod. red. E. Kraskowskiej, Poznań 2005
* *Nasza środkowoeuropejska ars combinatoria*, K. Pieniążek-Marković, G. Rem, B. Zieliński, (red. nauk.), Poznań 2007.
* *Prywatne/publiczne. Gatunki pisarstwa kobiecego*, pod. red. I. Iwasiów, Szczecin 2008
* *Studia slawistyczne*, H. Mieczkowska, J. Kornhauser, (pod red.), Kraków 1998.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | x |
| Wykład konwersatoryjny | x |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków | x |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) | x |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | | | |
| K.W03 | K.W08 | K.UO6 | K.UO7 | K.UO9 | K.U10 | K.U11 | K.K01 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | x | x |  |  |  | x |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej | x | x | x | x |  | x | x | x |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) – aktywność na zajęciach | x | x | x | x | x | x | x |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 25 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 5 |
| Inne (jakie?) |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 80 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 3 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%)

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%)

dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%)

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%)

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%)

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

**(D) Leksykologia i leksykografia**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa przedmiotu: Leksykologia i leksykografia
2. Kod przedmiotu: 03-LL-11FCZDL
3. Rodzaj przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: STUDIA SLAWISTYCZNE, specjalność STUDIA BOHEMISTYCZNE
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): I rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 15 h W
9. Liczba punktów ECTS: 2 pkt.
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: język polski i język czeski
12. Zajęcia prowadzone zdalnie (e-learning): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

wprowadzenie do badań leksykologicznych i leksykograficznych, kształtowanie świadomości leksykologicznej, zapoznanie studentów się z dorobkiem leksykografii polskiej i czeskiej.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

znajomość podstawowych zagadnień i terminologii z zakresu językoznawstwa polskiego.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| LL\_01 | rozumie terminy z zakresu leksykologii i leksykografii; rozumie istotę badań leksykologicznych i leksykograficznych w naukach lingwistycznych | K\_W07 |
| LL\_02 | potrafi powiązać wiedzę z zakresu leksykologii i leksykografii z opracowywaniem słowników i leksykonów oraz z zachowaniem praw autorskich | K\_U03, K\_U04, K\_K09 |
| LL\_03 | potrafi przeprowadzić podstawową analizę semantyczną; potrafi uzasadnić użycie wykorzystanego słownictwa (fraz, frazeologizmów) | K\_U04, K\_U12 |
| LL\_04 | potrafi zanalizować proste wypowiedzi pod względem słownictwa, stylu, gwarowości | K\_U05, K\_U10, K\_K01, K\_K04 |
| LL\_05 | rozumie znaczenie badań leksykograficznych w praktyce nauki języków obcych i w tłumaczeniu oraz konieczność ciągłego aktualizowania swojej wiedzy; w pełni odczytuje informacje zawarte w artykule słownikowym oraz w poradnikach (publikacjach) internetowych | K\_U06, K\_U09, K\_K04 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **przedmiotu** |
| Zakres i znaczenie badań leksykologicznych. | LL\_01, LL\_02 |
| Dziedziny leksykologii. | LL\_02, LL\_03, LL\_04 |
| Podział słownictwa; relacje semantyczne i pragmatyczne. | LL\_02, LL\_03, LL\_04 |
| Zakres i znaczenie badań leksykograficznych. | LL\_01, LL\_05 |
| Typy słowników i ich zastosowanie; struktura artykułu słownikowego. | LL\_05 |
| Przegląd dorobku leksykografii czeskiej i polskiej; przedstawienie najważniejszych pozycji słownikowych. | LL\_01, LL\_05 |

5. Zalecana literatura:

Apresjan J. D., *Semantyka leksykalna. Synonimiczne środki języka*, Warszawa 2000.

Kania S., Tokarski J., *Zarys leksykologii i leksykografii polskiej*, Warszawa 1984.

Miodunka W., *Podstawy leksykologii i leksykografii*, Warszawa 1989.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Elementy wykładu z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | x |
| Wykład konwersatoryjny |  |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja |  |
| Praca z tekstem |  |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) | x |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań | x |
| Metoda ćwiczeniowa | x |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Opracowywanie hasła słownikowego | x |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **przedmiotu** | | | | |
| LL\_01 | LL\_02 | LL\_03 | LL\_04 | LL\_05 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne | x | x | x | x | x |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |
| Opracowywanie haseł | x | x | x | x | x |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 15 |
| Praca własna studenta | Przygotowanie do zajęć | 15 |
| Czytanie wskazanej literatury | 15 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 15 |
| SUMA GODZIN | | 60 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 2 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z leksykologii i leksykografii języka czeskiego i polskiego, bardzo dobrze opracowane hasła leksykologiczne na ćwiczeniach, bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią leksykologiczną i leksykograficzną na ćwiczeniach i na kolokwium;

**dobry plus (+db; 4,5)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z leksykologii i leksykografii języka czeskiego i polskiego z niewielkimi uchybieniami, bardzo dobrze opracowane hasła leksykologiczne na ćwiczeniach z niewielkimi uchybieniami, bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią leksykologiczną i leksykograficzną na ćwiczeniach i na kolokwium z niewielkimi uchybieniami;

**dobry (db; 4,0)**: dobra znajomość zagadnień z leksykologii i leksykografii języka czeskiego i polskiego, dobrze (większe uchybienia w opisie) opracowane hasła leksykologiczne na ćwiczeniach, dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią leksykologiczną i leksykograficzną na ćwiczeniach i na kolokwium;

**dostateczny plus (+dst; 3,5)**: dobra znajomość zagadnień z leksykologii i leksykografii języka czeskiego i polskiego z niewielkimi uchybieniami, dobrze opracowane hasła leksykologiczne na ćwiczeniach z niewielkimi uchybieniami, dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią leksykologiczną i leksykograficzną na ćwiczeniach i na kolokwium z niewielkimi uchybieniami;

**dostateczny (dst; 3,0)**: mała znajomość zagadnień z leksykologii i leksykografii języka czeskiego i polskiego, słabo (poniżej 60%) opracowane hasła leksykologiczne na ćwiczeniach, mała umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią fonetyczną i fonologiczną na ćwiczeniach, w testach i na kolokwium;

**niedostateczny (ndst; 2,0)**: nikła lub żadna znajomość zagadnień z leksykologii i leksykografii języka czeskiego i polskiego, nie opracowane hasła leksykologiczne na ćwiczeniach lub opracowane poniżej 50%, nikła (poniżej 50%) lub żadna umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią leksykologiczną i leksykograficzną na ćwiczeniach i na kolokwium.

**(E1) Gramatyka opisowa języka chorwackiego 1 (fonetyka i fonologia)**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Gramatyka opisowa języka chorwackiego 1 (fonetyka i fonologia)
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-GOW-12CSC-DL, 03-GO-12CS-DL
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne; specjalność: studia kroatystyczne
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 15 h W, 15 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: polski, chorwacki
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

poznanie funkcjonowania języka jako prymarnego kodu dźwiękowego; poznanie struktury fonetycznej i fonologicznej języka chorwackiego; opis cech prozodycznych języka chorwackiego; wskazanie uwarunkowań zmian fonetycznych w języku chorwackim.

1. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

znajomość gramatyki opisowej języka polskiego w zakresie podstawowym; umiejętność objaśnienia podstawowych terminów z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego; znajomość języka chorwackiego na poziomie A1.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| GOJC\_01 | ma podstawową wiedzę na temat budowy fonetycznej i fonologicznej języka chorwackiego | K\_W06 |
| GOJC\_02 | zna podstawową terminologię z zakresu budowy fonetycznej, fonologicznej języka chorwackiego | K\_W07, K\_U04 |
| GOJC \_03 | potrafi samodzielnie zanalizować zjawiska systemu fonologicznego współczesnego języka chorwackiego | KW\_07, K\_U10 |
| GOJC \_04 | potrafi w odpowiedni sposób zastosować wiedzę na temat budowy gramatycznej języka do analizy fonetycznej, fonologicznej płaszczyzny języka chorwackiego | K\_U03, K\_U10, K\_U01, K\_K04 |
| GOJC \_05 | docenia znaczenie gramatyki dla prawidłowego funkcjonowania procesu komunikacji począwszy od poziomu interpersonalnego po społeczny | K\_W06, K\_U05, K\_K01 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Typologiczna i genetyczna charakterystyka języka. Miejsce języka chorwackiego w słowiańskiej wspólnocie językowej, zasięg terytorialny języka. Gramatyka opisowa a gramatyka normatywna. | GOJC\_01, GOJC\_02, GOJC\_04, GOJC\_05 |
| Fonetyka i fonologia – metody i narzędzia badawcze. Fonetyka jako nauka o budowie dźwięku mowy, fonologia jako nauka o fonemach, morfonologia. | GOJC\_01, GOJC\_02, GOJC\_04, GOJC\_05 |
| Budowa i funkcjonowanie narządów mowy, powstawanie dźwięku mowy. Zasady artykulacji. | GOJC\_01, GOJC\_02, GOJC\_04 |
| Kryteria klasyfikacji głosek chorwackich. Alternacje samogłoskowe i spółgłoskowe. | GOJC\_01, GOJC\_02, GOJC\_03 |
| Fonologia: inwentarz fonemów bułgarskich. | GOJC\_01, GOJC\_02, GOJC\_03, GOJC\_04 |
| Upodobnienia głoskowe. Powstawanie, rodzaje i rola w wypowiedzi. | GOJC\_01, GOJC\_02, GOJC\_04, GOJC\_05 |
| Ortografia i alfabet. Międzynarodowe standardy transliteracji cyrylicy na alfabet łaciński. | GOJC\_01, GOJC\_02, GOJC\_03 |
| Prozodyczne cechy mowy i ich rola w języku. | GOJC\_01, GOJC\_02, GOJC\_03 |

5. Zalecana literatura:

- V. Frančić, *Gramatyka opisowa języka serbochorwackiego*, Warszawa 1963.

- E. Barić et al., *Hrvatska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb 1997.

- S. Težak, S. Babić, *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb 2009.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | x |
| Wykład konwersatoryjny | x |
| Wykład problemowy | x |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | x |
| Metoda ćwiczeniowa | x |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja | x |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - | x |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| GOJC\_01 | GOJC\_01 | GOJC\_01 | GOJC\_01 | GOJC\_01 |  |
| Egzamin pisemny | x | x | x | x | x |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” | x | x | x | x | x |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) | x | x | x | x | x |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 15 |
| Czytanie wskazanej literatury |  |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 15 |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 60 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 3 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z fonetyki i fonologii języka chorwackiego, bardzo dobrze wykonana analiza zjawisk fonetycznych i fonologicznych (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią fonetyczną i fonologiczną w praktyce (na ćwiczeniach, na kolokwium)

**dobry plus (+db; 4,5)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z fonetyki i fonologii języka chorwackiego z niewielkimi uchybieniami, bardzo dobrze wykonana analiza zjawisk fonetycznych i fonologicznych z niewielkimi uchybieniami (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią fonetyczną i fonologiczną w praktyce (na ćwiczeniach, na kolokwium) z niewielkimi uchybieniami

**dobry (db; 4,0)**: dobra znajomość zagadnień z fonetyki i fonologii języka chorwackiego, dobrze wykonana (większe uchybienia lub nierozwiązane jedno zadanie) analiza zjawisk fonetycznych i fonologicznych (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią fonetyczną i fonologiczną w praktyce (na ćwiczeniach, na kolokwium)

**dostateczny plus (+dst; 3,5)**: dobra znajomość zagadnień z fonetyki i fonologii języka chorwackiego z niewielkimi uchybieniami, dobrze wykonana analiza zjawisk fonetycznych i fonologicznych z niewielkimi uchybieniami (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią fonetyczną i fonologiczną w praktyce (na ćwiczeniach, na kolokwium) z niewielkimi uchybieniami

**dostateczny (dst; 3,0)**: mała znajomość zagadnień z fonetyki i fonologii języka chorwackiego, słabo wykonana (poniżej 60%) analiza zjawisk fonetycznych i fonologicznych (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), mała umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią fonetyczną i fonologiczną w praktyce (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium)

**niedostateczny (ndst; 2,0)**: nikła lub żadna znajomość zagadnień z fonetyki i fonologii języka chorwackiego, nie wykonana analiza zjawisk fonetycznych i fonologicznych lub wykonana poniżej 50% zadań (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), nikła (poniżej 50%) lub żadna umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią fonetyczną i fonologiczną w praktyce (na ćwiczeniach, na kolokwium)

**(E2) Gramatyka opisowa języka chorwackiego 2 (morfologia)**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka opisowa języka chorwackiego 2 (morfologia)
2. Kod przedmiotu: 03-GOJCW-21CSDL, 03-GOJC-21CSDL
3. Rodzaj przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: STUDIA SLAWISTYCZNE: specjalność: STUDIA KROATYSTYCZNE
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: II rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 15 h W, 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 4 pkt.
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: język polski i język chorwacki
12. Zajęcia prowadzone zdalnie (e-learning): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

poznanie struktury morfologicznej (słowotwórczej i fleksyjnej) języka chorwackiego; poznanie funkcji poszczególnych podpoziomów morfologicznych; opis cech fleksyjnych języka chorwackiego; opis inwentarza afiksów języka chorwackiego; wskazanie uwarunkowań zmian w morfologii w języku chorwackim po roku 1990.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

znajomość gramatyki opisowej języka polskiego w zakresie podstawowym; umiejętność objaśnienia podstawowych terminów z zakresu fonologii i morfologii języka polskiego; znajomość terminologii i zagadnień fonetycznych i fonologicznych języka chorwackiego; znajomość języka chorwackiego na poziomie A1.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| GOJ\_01 | ma podstawową wiedzę na temat struktury morfologicznej języka chorwackiego | K\_W06 |
| GOJ \_02 | zna podstawową terminologię z zakresu budowy morfologicznej języka chorwackiego | K\_W07, K\_U04 |
| GOJ \_03 | potrafi samodzielnie zanalizować zjawiska systemu współczesnego języka chorwackiego | K\_W07, K\_U10 |
| GOJ \_04 | potrafi w odpowiedni sposób zastosować wiedzę na temat budowy gramatycznej języka do analizy morfologicznej płaszczyzny języka chorwackiego | K\_U03, K\_U10, K\_U01, K\_K04 |
| GOJ \_05 | potrafi współdziałać i pracować w grupie podczas analizy zjawisk gramatycznych, przyjmując w niej różne role | K\_U06, K\_K01, K\_K04 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **przedmiotu** |
| Morfologia jako nauka o budowie wyrazu: słowotwórstwo a fleksja. | GOJ\_01, GOJ\_02 |
| Słowotwórstwo a sposoby wzbogacania słownictwa. Budowa słowotwórcza wyrazów. | GOJ\_01, GOJ\_02,  GOJ\_03 |
| Afiksy: inwentarz środków słowotwórczych w języku chorwackim. Morfologiczne wyznaczniki języka chorwackiego. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_04, GOJ\_05 |
| Derywacja a kompozycja. Typy i funkcje skrótowców. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_04 |
| Podstawowe kategorie słowotwórcze języka chorwackiego, typy słowotwórcze. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_03 |
| Fleksja jako wykładnik pozycji wyrazu w zdaniu. Kategorie fleksyjne. Rodzaje odmian. Fleksja imienna i werbalna. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_03, GOJ\_04 |
| Przegląd form fleksyjnych grupy deklinacyjnej. Deklinacja rzeczownikowa a deklinacja przymiotnikowa i zaimkowa. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_04, GOJ\_05 |
| Przegląd form fleksyjnych grupy werbalnej. Wyznaczniki form czasowych. | GOJ\_01, GOJ\_02 |
| Formy nieodmienne lub sfrazeologizowane we fleksji (archaizmy fleksyjne). | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_03 |

5. Zalecana literatura:

S. Babić, *Tvorba riječi u hrvatskome književnome jeziku,* Zagreb 2002.

V. Frančić, *Gramatyka opisowa języka serbochorwackiego*, Warszawa 1963.

E. Barić et al., *Hrvatska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb 1997.

S. Težak, S. Babić, *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb 2009.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | x |
| Wykład konwersatoryjny | x |
| Wykład problemowy | x |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | x |
| Metoda ćwiczeniowa | x |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja | x |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach | x |
| Analiza eksploracyjna | x |
| Inne (jakie?) - … |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **przedmiotu** | | | | |
| GOJ\_01 | GOJ \_02 | GOJ \_03 | GOJ \_04 | GOJ \_05 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne | x | x | x | x | x |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |
| Test | x | x | x | x | x |
| Projekt |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |
| Aktywne uczestnictwo w zajęciach | x | x | x | x | x |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 45 |
| Praca własna studenta | Przygotowanie do zajęć | 30 |
| Przygotowanie do zaliczenia | 30 |
| SUMA GODZIN | | 105 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 4 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania według skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z morfologii języka chorwackiego, bardzo dobrze wykonana analiza zjawisk morfologicznych (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią morfologiczną na ćwiczeniach, na kolokwium;

**dobry plus (+db; 4,5)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z morfologii języka chorwackiego z niewielkimi uchybieniami, bardzo dobrze wykonana analiza zjawisk morfologicznych z niewielkimi uchybieniami (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią morfologiczną na ćwiczeniach, na kolokwium z niewielkimi uchybieniami;

**dobry (db; 4,0)**: dobra znajomość zagadnień z morfologii języka chorwackiego, dobrze wykonana (większe uchybienia lub nierozwiązane jedno zadanie) analiza zjawisk morfologicznych (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią morfologiczną na ćwiczeniach, na kolokwium;

**dostateczny plus (+dst; 3,5)**: dobra znajomość zagadnień z morfologii języka chorwackiego z niewielkimi uchybieniami, dobrze wykonana analiza zjawisk morfologicznych z niewielkimi uchybieniami (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią morfologiczną na ćwiczeniach, na kolokwium z niewielkimi uchybieniami;

**dostateczny (dst; 3,0)**: mała znajomość zagadnień z morfologii języka chorwackiego, słabo wykonana (poniżej 60%) analiza zjawisk morfologicznych (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), mała umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią morfologiczną na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium;

**niedostateczny (ndst; 2,0)**: nikła lub żadna znajomość zagadnień z morfologii języka chorwackiego, nie wykonana analiza zjawisk morfologicznych lub wykonana poniżej 50% zadań (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), nikła (poniżej 50%) lub żadna umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią morfologiczną na ćwiczeniach, na kolokwium.

**(E3) Gramatyka opisowa języka chorwackiego 3 (składnia)**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa przedmiotu: Gramatyka opisowa języka chorwackiego 3 (składnia)
2. Kod przedmiotu: 03-GOJCW-22CSDL-E, 03-GOJC-22CSDL
3. Rodzaj przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: STUDIA SLAWISTYCZNE, specjalność STUDIA KROATYSTYCZNE
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: II rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 15 h W, 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 3 pkt.
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: język polski i język chorwacki
12. Zajęcia prowadzone zdalnie (e-learning): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

poznanie struktury składniowej (komunikacyjnej) języka chorwackiego; poznanie funkcji składniowych wypowiedzi; opis cech składniowych języka chorwackiego; opis inwentarza zdań języka chorwackiego; wskazanie uwarunkowań zmian w składni w języku chorwackim (składnia kontekstowa).

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

znajomość gramatyki opisowej języka polskiego w zakresie podstawowym; umiejętność objaśnienia podstawowych terminów z zakresu składni języka polskiego; znajomość terminologii i zagadnień fonetycznych, fonologicznych i morfologicznych języka chorwackiego; znajomość języka chorwackiego na poziomie A2.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| GOJ\_01 | ma podstawową wiedzę na temat budowy składniowej języka chorwackiego | K\_W06 |
| GOJ \_02 | zna podstawową terminologię z zakresu budowy składniowej języka chorwackiego | K\_W07, K\_U04 |
| GOJ \_03 | potrafi używać naukowej terminologii językoznawczej w języku docelowym | K\_W07, K\_U10 |
| GOJ \_04 | potrafi w odpowiedni sposób zastosować wiedzę na temat budowy gramatycznej języka do analizy syntaktycznej płaszczyzny języka chorwackiego | K\_U03, K\_U10, K\_U01, K\_K04 |
| GOJ \_05 | docenia znaczenie gramatyki dla prawidłowego funkcjonowania procesu komunikacji począwszy od poziomu interpersonalnego po międzykulturowy | K\_W06, K\_U05, K\_K01 |
| GOJ \_06 | potrafi współdziałać i pracować w grupie podczas analizy zjawisk gramatycznych, przyjmując w niej różne role | K\_U06, K\_K01, K\_K04 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **przedmiotu** |
| Miejsce składni w systemie językowym. Metody analizy składniowej. | GOJ\_01, GOJ\_02 |
| Zdanie pojedyncze i jego rodzaje. Części zdania. | GOJ\_01, GOJ\_02,  GOJ\_03, GOJ\_04 |
| Spójność tekstu a budowa gramatyczna zdania. | GOJ\_01, GOJ\_03, GOJ\_04, GOJ\_05 |
| Tematyczno-rematyczna budowa zdania, szyk wyrazów w zdaniu. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_04, GOJ\_05 |
| Rodzaje analiz derywacyjnych zdania pojedynczego. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_03 |
| Zdanie złożone i jego rodzaje. Funkcje zdań podrzędnych i nadrzędnych. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_03, GOJ\_04 |
| Typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_03, GOJ\_04 |
| Wskaźniki zespolenia a podział zdań złożonych. | GOJ\_01, GOJ\_02, GOJ\_03, GOJ\_04 |

5. Zalecana literatura:

V. Frančić, *Gramatyka opisowa języka serbochorwackiego*, Warszawa 1963.

E. Barić et al., *Hrvatska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb 1997.

S. Težak, S. Babić, *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb 2009.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | x |
| Wykład konwersatoryjny | x |
| Wykład problemowy | x |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | x |
| Metoda ćwiczeniowa | x |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja | x |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach | x |
| Analiza eksploracyjna | x |
| Inne (jakie?) - … |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **przedmiotu** | | | | |
| GOJ\_01 | GOJ \_02 | GOJ \_03 | GOJ \_04 | GOJ \_05 |
| Egzamin pisemny | x | x | x | x | x |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne | x | x | x | x | x |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |
| Test | x | x | x | x | x |
| Projekt |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |
| Aktywne uczestnictwo w zajęciach | x | x | x | x | x |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 45 |
| Praca własna studenta | Przygotowanie do zajęć | 15 |
| Przygotowanie do zaliczenia i egzaminu | 30 |
| SUMA GODZIN | | 90 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 3 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania według skali stosowanej w UAM:

**ZALICZENIE**

**bardzo dobry (bdb; 5,0)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z składni języka czeskiego, bardzo dobrze wykonana analiza zjawisk składniowych (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią składniową na ćwiczeniach, na kolokwium;

**dobry plus (+db; 4,5)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z składni języka czeskiego z niewielkimi uchybieniami, bardzo dobrze wykonana analiza zjawisk składniowych z niewielkimi uchybieniami (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią składniową na ćwiczeniach, na kolokwium z niewielkimi uchybieniami;

**dobry (db; 4,0)**: dobra znajomość zagadnień z składni języka czeskiego, dobrze wykonana (większe uchybienia lub nierozwiązane jedno zadanie) analiza zjawisk składniowych (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią składniową na ćwiczeniach, na kolokwium;

**dostateczny plus (+dst; 3,5)**: dobra znajomość zagadnień z składni języka czeskiego z niewielkimi uchybieniami, dobrze wykonana analiza zjawisk składniowych z niewielkimi uchybieniami (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią składniową na ćwiczeniach, na kolokwium z niewielkimi uchybieniami;

**dostateczny (dst; 3,0)**: mała znajomość zagadnień z składni języka czeskiego, słabo wykonana (poniżej 60%) analiza zjawisk składniowych (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), mała umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią składniową na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium;

**niedostateczny (ndst; 2,0)**: nikła lub żadna znajomość zagadnień z składni języka czeskiego, nie wykonana analiza zjawisk składniowych lub wykonana poniżej 50% zadań (na ćwiczeniach, w testach, na kolokwium), nikła (poniżej 50%) lub żadna umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią składniową na ćwiczeniach, na kolokwium.

**EGZAMIN**

**bardzo dobry (bdb; 5,0)**: bardzo dobra znajomość zagadnień gramatyki opisowej języka chorwackiego, bardzo dobrze wykonana analiza zjawisk gramatycznych (na egzaminie), bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią gramatyczną na egzaminie;

**dobry plus (+db; 4,5)**: bardzo dobra znajomość zagadnień z gramatyki opisowej języka chorwackiego z niewielkimi uchybieniami, bardzo dobrze wykonana analiza zjawisk gramatycznych z niewielkimi uchybieniami (na egzaminie), bardzo dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią gramatyczną na egzaminie z niewielkimi uchybieniami;

**dobry (db; 4,0)**: dobra znajomość zagadnień z gramatyki opisowej języka chorwackiego, dobrze wykonana (większe uchybienia lub nierozwiązane jedno zadanie) analiza zjawisk gramatycznych (na egzaminie), dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią gramatyczną na egzaminie;

**dostateczny plus (+dst; 3,5)**: dobra znajomość zagadnień z gramatyki opisowej języka chorwackiego z niewielkimi uchybieniami, dobrze wykonana analiza zjawisk gramatycznych z niewielkimi uchybieniami (na egzaminie), dobra umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią gramatyczną na egzaminie z niewielkimi uchybieniami;

**dostateczny (dst; 3,0)**: mała znajomość zagadnień z gramatyki opisowej języka chorwackiego, słabo wykonana (poniżej 60%) analiza zjawisk gramatycznych (na egzaminie), mała umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią gramatyczną na egzaminie;

**niedostateczny (ndst; 2,0)**: nikła lub żadna znajomość zagadnień z gramatyki opisowej języka chorwackiego, nie wykonana analiza zjawisk gramatycznych lub wykonana poniżej 50% zadań (na egzaminie), nikła (poniżej 50%) lub żadna umiejętność stosowania wiedzy i posługiwania się terminologią gramatyczną na egzaminie.

**(F) Historia Chorwacji**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Historia Chorwacji
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-HC-12CSDL-E
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu obowiązkowy
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne, specjalność: studia kroatystyczne
5. Poziom studiów I stopień
6. Profil studiów ogólnoakademicki
7. Rok studiów: I
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin 30 h W
9. Liczba punktów ECTS: 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): podstawowa znajomość języka chorwackiegooraz historii Europy

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| HC\_1 | Rozumie prawidłowości historyczne rządzące zmianami terytorialnego zasięgu chorwackiego osadnictwa w dziejach i współcześnie | K\_W02, K\_U05, K\_U06, K\_K03, K\_K03 |
| HC\_2 | Refleksyjnie podchodzi do teorii naukowych ukazujących rolę Chorwatów w dziejach Europy środkowej i południowo-wschodniej od średniowiecza do XX wieku | K\_W02,  K\_W04, K\_U06, K\_U12, K\_K08 |
| HC\_3 | Podważa stereotypy narodowe  korzystając z wiedzy historycznej | K\_W02, K\_W04, K\_U05, K\_U06, K\_U12, K\_K01, K\_K09 |
| HC\_4 | Wskazuje, określa związki między poszczególnymi zjawiskami  z dziejów społeczno-politycznych ziem chorwackich a nurtami teoretycznymi w naukach społecznych | K\_W04, K\_U05, K\_U06, K\_U12, K\_K08 |
| HC\_5 | Dostrzega i rozumie historyczne powody zróżnicowania ludności chorwackiej pod względem  jej obyczajów, języka,  tradycji regionalnych | K\_W02, K\_W04, K\_W08, K\_U05, K\_U06, K\_K08 |
| HC\_6 | Rozróżnia charakterystyczne elementy chorwackiej świadomości historycznej i rozumie ich wpływ na życie narodowe Chorwatów | K\_W02, K\_W04, K\_U05, K\_U06, K\_U12, K\_K09 |
| HC\_7 | Interpretuje problematykę polityczną  w powiązaniu z zagadnieniami  o charakterze społeczno-kulturowym | K\_W02, K\_W04, K\_W08, K\_U05, K\_U06, K\_U12, K\_K03, K\_K05 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| Treści programowe dla zajęć/przedmiotu: | Symbol EU dla zajęć/przedmiotu |
| Cywilizacyjne, religijne i polityczne podziały na ziemiach chorwackich w dziejach | HC\_1, HC\_2, HC\_3, HC\_5, HC\_7 |
| Pochodzenie Chorwatów w świetle źródeł historycznych i legendarnych | HC\_1, HC\_2, HC\_3, HC\_6, HC\_7 |
| Społeczno-polityczne warunki kształtowania się państwowości chorwackiej w średniowieczu | HC\_1, HC\_2, HC\_3, HC\_4, HC\_5, HC\_6, HC\_7 |
| Ziemie chorwackie jako „przedmurze chrześcijaństwa” w ujęciu historycznym | HC\_1, HC\_2, HC\_3, HC\_5, HC\_6, HC\_7 |
| Narodowościowe tło chorwackiego odrodzenia narodowego w XIX wieku | HC\_2, HC\_3, HC\_4, HC\_5, HC\_6, HC\_7 |
| Chorwackie idee państwowotwórcze w XIX i XX wieku. Inspiracje i ewolucja | HC\_1, HC\_2, HC\_3, HC\_4, HC\_6, HC\_7 |
| Stosunek Chorwatów do monarchii jugosłowiańskiej (1918-1918) | HC\_3, HC\_4, HC\_5, HC\_6, HC\_7 |
| Rola ruchu ustaszy w chorwackich dziejach narodowych | HC\_2, HC\_3, HC\_4, HC\_5, HC\_6, HC\_7 |
| Miejsce komunistycznego ruchu oporu (1941-1945) w świadomości historycznej Chorwatów | HC\_3, HC\_4, HC\_5 HC\_6, HC\_7 |
| Chorwaci wobec komunistycznej federacji jugosłowiańskiej | HC\_3, HC\_4, HC\_5, HC\_6, HC\_7 |
| Chorwacja na mapie geopolitycznej Bałkanów w latach 90. XX wieku | HC\_1, HC\_4, HC\_5, HC\_7 |
| Główne dylematy chorwackiej polityki wewnętrznej i zagranicznej w latach 2000-2012 | HC\_1, HC\_2, HC\_5, HC\_7 |

5. Zalecana literatura:

Podręczniki:

W. Balcerak, *Powstanie państw narodowych w Europie środkowo-wschodniej*, Warszawa 1974.

W. Felczak, T. Wasilewski, *Historia Jugosławii*, Wrocław 1985.

J. Kozeński, *Agresja na Jugosławię 1941*, Poznań 1980.

T. Macan, *Povijest hrvatskoga naroda*, Zagreb 1992.

D. Pavličević, *Historia Chorwacji*, Poznań 2004.

J. Skowronek, M. Tanty, T. Wasilewski, *Historia Słowian Południowych i Zachodnich*, Warszawa 1977.

W. Szulc, *Przemiany społeczno-gospodarcze Jugosławii w okresie międzywojennym (1918-1941)*, Poznań 1980.

Materiały źródłowe:

*Građa o stvaranju jugoslovenske države*, red. D. Jankovic, B. Krizman, Beograd 1964, t. I, II.

F. Šišić, *Dokumenti o postanku Kraljevine SHS 1914-1919*, Zagreb 1920.

A. Trumbić, *Izabrani politički spisi*, Zagreb 1998.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | X |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy | X |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | X |
| Metoda analizy przypadków | X |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) | X |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - |  |
|  |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Egzamin pisemny | HC\_01 | HC\_02 | HC\_03 | HC\_04 | HC\_05 | HC\_06 |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - Dyskusja punktowana |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 20 |
| Czytanie wskazanej literatury |  |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 40 |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 90 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 3 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%)

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%)

dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%)

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%)

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%)

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

**(G1) Historia literatury chorwackiej (średniowiecze, renesans, barok, oświecenie/klasycyzm)**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Historia literatury chorwackiej (średniowiecze, renesans, barok, oświecenie/klasycyzm)
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-HLCW-21CSDL-E (w.), 03-HLCK-21CSDL (k.)
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne, specjalność: studia kroatystyczne
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: II rok
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 60 h
9. Liczba punktów ECTS: 5
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

- kształtowanie zdolności krytycznej oceny zjawisk i procesów literackich,

- zapoznanie studentów z historią rozwoju starej literatury chorwackiej (do XVIII w.),

- przygotowanie studentów do interpretacji i analizy materiału literackiego,

- uporządkowanie wiedzy dotyczącej miejsca literatury chorwackiej w szerszym kontekście

historyczno-kulturowym,

- kształtowanie świadomości literackiej

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Wiedza podstawowa na temat historii i kultury europejskiej wyniesiona ze szkoły

średniej.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| HLC\_01 | potrafi definiować i opisywać podstawowe kierunki, nurty i zjawiska literatury chorwackiej omawianych epok literackich; potrafi je wyliczyć w przebiegu chronologicznym (w porządku periodyzacyjnym) i przedstawić w ujęciu typologicznym | K\_W03, K\_W04, K\_W09, K\_U04, K\_U05, K\_K 05 |
| HLC\_02 | potrafi te kierunki i nurty powiązać, wyjaśnić i zakwalifikować, opisać i wyróżnić ich podstawowe wyznaczniki, omówić i zinterpretować twórczość ich najważniejszych przedstawicieli | K\_W07, K\_W08, K\_U04, K\_U10, K\_K01 |
| HLC\_03 | posiada umiejętność wstępnego budowania syntezy historycznoliterackiej, odnajdywania wyznaczników kierunków i nurtów w konkretnych tekstach literackich, ilustrowania rozważań ogólnych przykładami z twórczości poszczególnych autorów | K\_W02, K\_W04, K\_W09, K\_U05, K\_U08, K\_U12, K\_K03, K\_K05 |
| HLC\_04 | potrafi kategoryzować, kontekstualizować, klasyfikować zjawiska literackie z poszczególnych epok literatury chorwackiej i powiązać je z analogicznymi zjawiskami w innych literaturach europejskich | K\_W03, K\_W07, K\_W09, K\_U03, K\_U07, K\_U08, K\_K03, K\_K05 |
| HLC\_05 | potrafi kompilować zdobytą na wykładach i konwersatorium wiedzę, budować ujęcia uogólniające, rozwijać, wyjaśniać i rekonstruować przebieg procesu historycznoliterackiego w literaturze chorwackiej | K\_W03, K\_W07, K\_W08, K\_U09, K\_U10, K\_U12, K\_K02, K\_K04 |
| HLC\_06 | zyskuje umiejętność porównywania zjawisk literackich, formułowania wniosków, wyjaśniania i interpretowania tych zjawisk w kontekście szerokich formacji historycznoliterackich, historycznych, politycznych, kulturowych, ideologicznych | K\_W04, K\_W07, K\_U06, K\_U07, K\_U10, K\_U11, K\_K01, K\_K08 |
| HLC\_07 | potrafi analizować, interpretować i samodzielnie oceniać teksty literackie oraz naukowe dotyczące literatury chorwackiej w ramach objętych programem epok ustnie i pisemnie | K\_W01, K\_W02, K\_W07, K\_U03, K\_U05, K\_U07, K\_U12 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Specyfika badań i periodyzacji literatury starochorwackiej | HLC\_01, HLC\_02, HLC\_04 |
| Przedstawienie średniowiecznej historiografii południowosłowiańskiej | HLC\_03, HLC\_04, HLC\_05, HLC\_06, HLC\_07 |
| Prezentacja chorwackiej literatury średniowiecznej w ujęciu chronologicznym i  typologicznym; ukazanie najważniejszych pisarzy i ich twórczości | HLC\_01, HLC\_02,  HLC\_03, HLC\_05 |
| Prezentacja literatury chorwackiego renesansu w ujęciu chronologicznym i typologicznym; ukazanie najważniejszych pisarzy i ich twórczości | HLC\_01, HLC\_02,  HLC\_03, HLC\_05 |
| Prezentacja chorwackiej literatury barokowej w ujęciu chronologicznym i  typologicznym; ukazanie najważniejszych pisarzy i ich twórczości | HLC\_01, HLC\_02,  HLC\_03, HLC\_05 |
| Prezentacja chorwackiej literatury XVIII wieku (oświecenie, klasycyzm) w ujęciu chronologicznym i typologicznym; ukazanie najważniejszych pisarzy i ich twórczości | HLC\_01, HLC\_02,  HLC\_03, HLC\_05 |
| Ukazanie związków literatury chorwackiej wszystkich wymienionych okresów, kierunków i nurtów z analogicznymi okresami i prądami w literaturach europejskich, wyeksponowanie płaszczyzn identyfikacji i zróżnicowania | HLC\_04, HLC\_05  HLC\_06 |
| Przedstawienie omawianych zjawisk literackich na tle wydarzeń historycznych, politycznych i społecznych na Bałkanach z uwzględnieniem kontekstu europejskiego | HLC\_05, HLC\_06, HLC\_07 |
| Prezentacja omawianych zjawisk literackich z zakresu literatury chorwackiej w interdyscyplinarnych powiązaniach z innymi obszarami kultury i sztuki | HLC\_05, HLC\_06,  HLC\_07 |

5. Zalecana literatura:

* J. Rapacka, *Dawna literatura serbska i dawna literatura chorwacka. Zarys dziejów*, Warszawa 1993.
* J. Rapacka, *Leksykon tradycji chorwackich*, Warszawa 1997.
* J. Rapacka, *Śródziemnomorze, Europa, Bałkany: studia z literatur południowosłowiańskich*, Kraków 2002.
* D. Jelčić, *Povijest hrvatske književnosti. Tisućljeće od Baščanske ploče do postmoderne*,

Zagreb 1997.

- S. Prosperov Novak, *Povijest hrvatske književnosti. Raspeta domovina*. Svezak I, Split

2004.

- S. Prosperov Novak, *Povijest hrvatske književnosti.Izmedju Pešte, Beča i Beograda*.

Svezak II, Split 2004.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | x |
| Wykład konwersatoryjny |  |
| Wykład problemowy | x |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |  |
| HLC\_01 | HLC\_02 | HLC\_03 | HLC\_04 | HLC\_05 | HLC\_06 | HLC\_07 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | x | x | x | x | x | x | x |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne | x | x | x | x | x | x | x |
| Test |  |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 60 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 15 |
| Czytanie wskazanej literatury | 20 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 15 |
| Inne (jakie?) – przygotowanie do kolokwium po semestrze zimowym | 10 |
| SUMA GODZIN | | 120 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 5 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** bardzo dobra znajomość omawianych podczas zajęć głównych epok i prądów literackich, kierunków, ich rozwoju, przedstawicieli, znakomita umiejętność analizy tekstów, samodzielność myślenia i oceniania faktów historycznoliterackich;

**dobry plus (+db; 4,5):** jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami;

**dobry (db; 4,0):** możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsza umiejętność analizy i

interpretacji, słabsza (bardziej odtwórcza) umiejętność formułowania sądów na temat

literatury;

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** zadowalająca znajomość omawianych epok literackich i ich przedstawicieli, zadowalająca umiejętność analizy i interpretacji omawianych tekstów literackich, zadowalająca umiejętność formułowania sądów na temat literatury;

**dostateczny (dst; 3,0):** jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami;

**niedostateczny (ndst; 2,0):** niezadowalająca znajomość treści omawianych podczas zajęć.

**(G2) Historia literatury chorwackiej (romantyzm, realizm, moderna)**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Historia literatury chorwackiej (romantyzm, realizm, moderna)
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-HLCRM-22CSDL-E
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne, specjalność: studia kroatystyczne
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów: II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30 h W, 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 5
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: polski, chorwacki
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

- kształtowanie zdolności krytycznej oceny zjawisk i procesów literackich, umiejętności interdyscyplinarnego łączenia wiedzy z zakresu teorii literatury, historii, historii literatury chorwackiej, historii literatury powszechnej,

- rozwijanie umiejętności analizowania i syntetyzowania wiedzy z zakresu historii literatury chorwackiej, umiejętność wypowiadania się w mowie i piśmie w języku ojczystym oraz czytania i dyskutowania w języku chorwackim;

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Wiedza na temat historii literatury chorwackiej wyniesiona z zajęć na roku pierwszym.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| HLCRM\_01 | potrafi definiować i opisywać podstawowe kierunki, nurty i zjawiska literatury chorwackiej omawianych okresów literackich; potrafi je wyliczyć w przebiegu chronologicznym (w porządku periodyzacyjnym) i przedstawić w ujęciu typologicznym | K\_W03, K\_W04, K\_W09, K\_U04, K\_U05, K\_K 05 |
| HLCRM\_02 | potrafi te kierunki i nurty powiązać, wyjaśnić, i zakwalifikować, opisać i wyróżnić ich wyznaczniki, omówić i zinterpretować twórczość ich najważniejszych przedstawicieli | K\_W07, K\_W08, K\_U04, K\_U10, K\_K01 |
| HLCRM\_03 | posiada umiejętność wstępnego budowania syntezy historycznoliterackiej, odnajdywania wyznaczników kierunków i nurtów w konkretnych tekstach literackich XX wieku, ilustrowania rozważań ogólnych przykładami z twórczości poszczególnych autorów, coraz wprawniej czyta ze zrozumieniem teksty napisane w języku chorwackim należące do różnych rodzajów i gatunków literackich | K\_W02, K\_W04, K\_W09, K\_U05, K\_U08, K\_U12, K\_K03, K\_K05 |
| HLCRM\_04 | potrafi kategoryzować, kontekstualizować, klasyfikować zjawiska literackie z poszczególnych epok literatury chorwackiej i powiązać je w sposób krytyczny z analogicznymi zjawiskami w innych literaturach europejskich | K\_W03, K\_W07, K\_W09, K\_U03, K\_U07, K\_U08, K\_K03, K\_K05 |
| HLCRM\_05 | potrafi kompilować zdobytą na wykładach i ćwiczeniach wiedzę, budować ujęcia uogólniające, rozwijać, wyjaśniać i rekonstruować przebieg procesu historycznoliterackiego w literaturze chorwackiej | K\_W03, K\_W07, K\_W08, K\_U09, K\_U10, K\_U12, K\_K02, K\_K04 |
| HLCRM\_06 | zyskuje umiejętność porównywania zjawisk literackich, formułowania wniosków, wyjaśniania i interpretowania tych zjawisk w kontekście szerokich formacji historycznoliterackich, historycznych, politycznych, kulturowych, ideologicznych | K\_W04, K\_W07, K\_U06, K\_U07, K\_U10, K\_U11, K\_K01, K\_K08 |
| HLCRM\_07 | potrafi ustnie i pisemnie analizować, interpretować i samodzielnie oceniać teksty literackie i naukowe dotyczące literatury chorwackiej w ramach objętych programem epok | K\_W01, K\_W02, K\_W07, K\_U03, K\_U05, K\_U07, K\_U12 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Prezentacja chorwackiej literatury okresu romantyzmu / odrodzenia narodowego / iliryzmu w ujęciu chronologicznym i typologicznym; ukazanie najważniejszych pisarzy i ich twórczości | HLCRM\_01, HLCRM\_02, HLCRM\_03, HLCRM\_05 |
| Prezentacja chorwackiej literatury realistycznej w ujęciu chronologicznym i typologicznym; ukazanie najważniejszych pisarzy i ich twórczości | HLCRM\_01, HLCRM\_02, HLCRM\_03, HLCRM\_05 |
| Prezentacja okresu przejściowego chorwackiej literatury – od XIX do początku wieku XX w ujęciu chronologicznym i typologicznym; ukazanie najważniejszych pisarzy i ich twórczości | HLCRM\_01, HLCRM\_02, HLCRM\_03, HLCRM\_05 |
| Prezentacja chorwackiej literatury okresu modernizmu w ujęciu chronologicznym i typologicznym; ukazanie najważniejszych pisarzy i ich twórczości | HLCRM\_01, HLCRM\_02, HLCRM\_03, HLCRM\_05 |
| Ukazanie związków literatury chorwackiej wszystkich wymienionych okresów, kierunków i nurtów z analogicznymi okresami i prądami w literaturach europejskich, wyeksponowanie płaszczyzn identyfikacji i zróżnicowania | HLCRM\_04, HLCRM\_05, HLCRM\_06, HLCRM\_07 |
| Przedstawienie omawianych zjawisk literackich na tle wydarzeń historycznych, politycznych i społecznych na Bałkanach z uwzględnieniem kontekstu europejskiego | HLCRM\_04, HLCRM\_05, HLCRM\_06 |
| Prezentacja omawianych zjawisk literackich z zakresu literatury chorwackiej w interdyscyplinarnych powiązaniach z innymi obszarami kultury i sztuki | HLCRM\_05, HLCRM\_06, HLCRM\_07 |

5. Zalecana literatura:

* + - D. Jelčić, *Povijest hrvatske književnosti. Tisućljeće od Baščanske ploče do postmoderne*, Zagreb 1997.
    - Frangeš, *Povijest hrvatske književnosti*, Zagrzeb – Ljubljana 1987.
    - S. Prosperov Novak, *Povijest hrvatske književnosti. Raspeta domovina. Svezak I,* Split 2004.
    - S. Prosperov Novak, *Povijest hrvatske književnosti.Izmedju Pešte, Beča i Beograda. Svezak II,* Split 2004.
    - S. Prosperov Novak, *Povijest hrvatske književnosti*. Knjiga 1 *Od početka do Krbavske bitke 1493*, Zagrzeb 1996; Knjiga 2 *Od humanističkih početaka do Kašićeve ilirske gramatike 1604*. Zagrzeb 1997; Knjiga 3 Od Gundulićeva “poroda od tmine“ do Kačićeva “Razgovora ugodnog naroda slovinskoga” iz 1756., Zagrzeb 1999.
    - *Povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga*, (knj. 1 *Usmena i pučka književnost*, Zagrzeb 1978; knj. 2 *Srednjovjekovna književnost*, Zagrzeb 1975;; knj. 3 *Od renesanse do prosvjetiteljstva,* Zagrzeb 1974; knj. 4 *Ilirizam i realizm*, Zagrzeb 1975;)M. Jakóbiec, *Historia literatury narodów Jugosławii* [w:] *Dzieje literatur europejskich. 3,* pod. red. W. Floryana, część druga, Warszawa 1991
    - K. Nemec, *Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. stoljeća*, Zagrzeb 1994.
    - J. Rapacka, *Leksykon tradycji chorwackich*, Warszawa 1997.
    - *Povijest hrvatske književnosti, t. 5 (Hrvatska moderna), red. M. Šicel, Zagreb 1971.*
    - *M. Šicel, Programi i manifesti u hrvatskoj književnosti, Zagreb 1972.*
    - *J. Kornhauser, Od mitu do konkretu. Szkice o modernizmie i awangardzie w poezji chorwackiej, Kraków 1978.*

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | **X** |
| Wykład konwersatoryjny |  |
| Wykład problemowy | **X** |
| Dyskusja | **X** |
| Praca z tekstem | **X** |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video |  |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach |  |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |  |
| HLCRM\_01 | HLCRM\_02 | HLCRM\_03 | HLCRM\_04 | HLCRM\_05 | HLCRM\_06 | HLCRM\_07 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | X | X | X | X | X | X | X |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne | X | X | X | X | X | X | X |
| Test |  |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 60 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 20 |
| Czytanie wskazanej literatury | 30 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. | - |
| Przygotowanie projektu | - |
| Przygotowanie pracy semestralnej | - |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 30 |
| Inne (jakie?) -Przygotowanie do kolokwium po semestrze zimowym | 10 |
| Egzamin | 2 |
| SUMA GODZIN | | 152 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 5 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

**bardzo dobry (bdb; 5,0):** bardzo dobra znajomość omawianych podczas zajęć głównych epok i prądów literackich, kierunków, ich rozwoju, przedstawicieli, znakomita umiejętność analizy tekstów, samodzielność myślenia i oceniania faktów historycznoliterackich;

**dobry plus (+db; 4,5):** jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami;

**dobry (db; 4,0):** możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsza umiejętność analizy i

interpretacji, słabsza (bardziej odtwórcza) umiejętność formułowania sądów na temat

literatury;

**dostateczny plus (+dst; 3,5):** zadowalająca znajomość omawianych epok literackich i ich przedstawicieli, zadowalająca umiejętność analizy i interpretacji omawianych tekstów literackich, zadowalająca umiejętność formułowania sądów na temat literatury;

**dostateczny (dst; 3,0):** jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami;

**niedostateczny (ndst; 2,0):** niezadowalająca znajomość treści omawianych podczas zajęć.

**(G3) Historia literatury chorwackiej: literatura międzywojenna**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Historia literatury chorwackiej: literatura międzywojenna

2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-HLCM-31CSDL-E

1. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
2. Kierunek studiów: studia slawistyczne
3. Poziom studiów: I stopień
4. Profil studiów: ogólnoakademicki
5. Rok studiów: III
6. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30 h W, 30 h ĆW
7. Liczba punktów ECTS: 4
8. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
9. Język wykładowy: język polski i język chorwacki
10. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): NIE

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

**-** kształtowanie zdolności krytycznej oceny zjawisk i procesów literackich, umiejętności interdyscyplinarnego łączenia wiedzy z zakresu teorii literatury, historii, historii literatury chorwackiej, historii literatury powszechnej,

- rozwijanie umiejętności analizowania i syntetyzowania wiedzy z zakresu historii literatury chorwackiej, umiejętność wypowiadania się w mowie i piśmie w języku ojczystym oraz czytania i dyskutowania w języku chorwackim;

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): wiedza na poziomie podstawowym na temat historii literatury chorwackiej od średniowiecza po wiek XIX.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| HLCh-01 | potrafi omówić i zinterpretować twórczość najważniejszych chorwackich twórców dwudziestolecia międzywojennego (literatura, sztuka, publicystyka, krytyka literacka) | K\_W02, K\_W08, KW\_09, KW\_07 |
| HLCh-02 | potrafi definiować i opisywać podstawowe prądy, nurty i zjawiska literatury chorwackiej okresu dwudziestolecia międzywojennego | K\_W03, KW\_07, |
| HLCh-03 | porównuje zjawiska literackie, formułuje wnioski, wyjaśnia i interpretuje te zjawiska w kontekście historycznoliterackim, historycznym, artystycznym i filozoficznym | K\_W03, K\_W08, KW\_07, KW\_09 |
| HLCh-04 | potrafi skonstruować spójną wypowiedź (pisemną oraz ustną) o charakterze krytycznoliterackim, znaleźć odpowiednie źródła informacji, umiejętnie i funkcjonalnie wykorzystać uzyskaną dzięki nim wiedzę | K\_U04, K\_U05, KU\_06, KW\_07 |
| HLCh-05 | posiada umiejętność budowania syntezy historycznoliterackiej, odnajdywania wyznaczników prądów w konkretnych tekstach literackich, ilustrowania rozważań przykładami z twórczości poszczególnych autorów | K\_U06, K\_U11, KU\_01, KW\_07, KW\_09 |
| HLCh-06 | umie wskazać związki pomiędzy zjawiskami literackimi oraz kulturowymi pierwszej połowy dwudziestego wieku w. na gruncie słowiańskim, europejskim oraz światowym | K\_U06, K\_U09, KW\_07 |
| HLCh-07 | potrafi określić znaczenie epoki dwudziestolecia międzywojennego w szerszym kontekście historycznym i artystycznym | K\_U06, K\_U10, KW\_09 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Prezentacja literatury dwudziestolecia międzywojennego w ujęciu chronologicznym i typologicznym; ukazanie najważniejszych pisarzy i ich twórczości. | HLCh-01, HLCh-02, HLCh-04, HLCh-05 |
| Ukazanie związków literatury wybranego kraju słowiańskiego okresu dwudziestolecia międzywojennego z analogicznymi okresami i prądami w literaturze europejskiej, wyeksponowanie płaszczyzn identyfikacji i zróżnicowania. | HLCh-01, HLCh-02, HLCh-04, HLCh-06, HLCh-07 |
| Przedstawienie omawianych zjawisk literackich na tle wydarzeń historycznych, politycznych i społecznych. | HLCh-01, HLCh-03, HLCh-07 |
| Literatura dwudziestolecia międzywojennego w świetle opracowań krytycznoliterackich. | HLCh-01, HLCh-02, HLC-03, HLC-04 |
| Analiza i interpretacja tekstów poetyckich, prozatorskich i publicystycznych powstałych w okresie dwudziestolecia międzywojennego. | HLCh-01, HLCh-02, HLCh-03, HLCh-04, HLCh-05, HLCh-06 |

5. Zalecana literatura:

- M. Šicel, *Programi i manifesti u hrvatskoj književnosti*, Zagreb 1972.

- J. Kornhauser, *Od mitu do konkretu. Szkice o modernizmie i awangardzie w poezji chorwackiej,* Kraków 1978.

- D. Jelčić, *Povijest hrvatske književnosti. Tisućljeće od Baščanske ploče do postmoderne*, Zagreb 1997.

- M. Dąbrowska-Partyka, *Teksty i konteksty. Awangarda w kulturze literackiej Serbów i Chorwatów,* Kraków 1999.

- C. Milanja, *Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma*, Zagreb 2000.

- B. Czapik-Lityńska, *Chorwacka i serbska awangarda literacka w perspektywie badań porównawczych*, Katowice 2005.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | X |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy | X |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | X |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) | X |
| Praca w grupach | X |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |  |
| HLCh-01 | HLCh-02 | HLCh-03 | HLCh-04 | HLCh-05 | HLCh-06 | HLCh-07 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | X | X | X | X | X | X | X |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne | X | X | X | X | X | X | X |
| Test |  |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 60 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 25 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej | 20 |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 10 |
| SUMA GODZIN | | 125 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 4 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita znajomość głównych kierunków, prądów i nurtów w literaturze kraju kierunkowego oraz powiązanych z nimi kwestii teoretycznoliterackich, historycznoliterackich i historycznych, wysoka świadomość kulturotwórczej roli literatury, umiejętność wskazania relacji zachodzących pomiędzy literaturą wybranego kraju słowiańskiego a literaturą europejską i światową;

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami;

dobry (db; 4,0): możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsze znajomość poszczególnych lektur bądź faktów z życia twórców, niższa zdolność krytycznego porównania poszczególnych zjawisk literackich i kulturowych;

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, zadowalająca umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą), świadomość kulturotwórczej funkcji literatury;

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, słaba umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą);

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich i powiązanych oraz wynikające z niej dalsze braki w zakresie efektów kształcenia zdefiniowanych dla przedmiotu.

**(G4) Historia literatury chorwackiej po 1945 roku**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Historia literatury chorwackiej po 1945 roku

2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-HLCP-32CSDL-E

1. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
2. Kierunek studiów: studia slawistyczne
3. Poziom studiów: I stopień
4. Profil studiów: ogólnoakademicki
5. Rok studiów: III
6. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30 h W, 30 h ĆW
7. Liczba punktów ECTS: 4
8. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
9. Język wykładowy: język polski i język chorwacki
10. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie):

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

**-** kształtowanie zdolności krytycznej oceny zjawisk i procesów literackich, umiejętności interdyscyplinarnego łączenia wiedzy z zakresu teorii literatury, historii, historii literatury chorwackiej, historii literatury powszechnej, formowanie umiejętności prowadzenia dyskusji w grupie i pracy zespołowej, umiejętność docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej;

**-** rozwijanie umiejętności analizowania i syntetyzowania wiedzy z zakresu historii literatury chorwackiej, umiejętność wypowiadania się w mowie i piśmie w języku ojczystym oraz czytania i dyskutowania w języku chorwackim;

**-** przekazanie wiedzy z zakresu historii literatury chorwackiej po 1945 roku, rozwijanie umiejętności czytania/studiowania literatury fachowej na poziomie coraz bardziej zaawansowanym, zdobywanie umiejętności pisania pracy seminaryjnej, kształtowanie podstawowej wiedzy na temat kultury narodowej kraju specjalności, rozwinięcie zdolności krytycznej analizy tekstów literackich

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): wiedza na poziomie podstawowym na temat historii literatury chorwackiej .

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| HLCh-01 | potrafi omówić i zinterpretować twórczość najważniejszych chorwackich twórców współczesnych (literatura, sztuka, publicystyka) | K\_W02, K\_W08, KW\_09, KW\_07 |
| HLCh-02 | potrafi definiować i opisywać podstawowe prądy, nurty i zjawiska literatury, charakterystyczne dla chorwackiej literatury współczesnej | K\_W03, KW\_07, |
| HLCh-03 | porównuje zjawiska literackie, formułuje wnioski, wyjaśnia i interpretuje te zjawiska w kontekście historycznoliterackim, historycznym, artystycznym i filozoficznym | K\_W03, K\_W08, KW\_07, KW\_09 |
| HLCh-04 | potrafi skonstruować spójną wypowiedź (pisemną oraz ustną) o charakterze krytycznoliterackim, znaleźć odpowiednie źródła informacji, umiejętnie i funkcjonalnie wykorzystać uzyskaną dzięki nim wiedzę | K\_U04, K\_U05, KU\_06, KW\_07 |
| HLCh-05 | posiada umiejętność budowania syntezy historycznoliterackiej, odnajdywania wyznaczników prądów w konkretnych tekstach literackich, ilustrowania rozważań przykładami z twórczości poszczególnych autorów | K\_U06, K\_U11, KU\_01, KW\_07, KW\_09 |
| HLCh-06 | umie wskazać związki pomiędzy zjawiskami literackimi oraz kulturowymi XX i XXI w. na gruncie słowiańskim, europejskim oraz światowym | K\_U06, K\_U09, KW\_07 |
| HLCh-07 | potrafi wykazać ciąg rozwojowy chorwackiej literatury współczesnej, określić znaczenie tej epoki w szerszym kontekście historycznym i artystycznym | K\_U06, K\_U10, KW\_09 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Prezentacja chorwackiej literatury współczesnej w ujęciu chronologicznym i typologicznym; ukazanie najważniejszych pisarzy i ich twórczości. | HLCh-01, HLCh-02, HLC-04, HLC-05 |
| Ukazanie związków literatury chorwackiej z analogicznymi okresami i prądami w literaturze europejskiej. | HLCh-01, HLCh-02, HLCh-04, HLCh-06, HLCh-07 |
| Przedstawienie omawianych zjawisk literackich na tle wydarzeń historycznych, politycznych i społecznych. | HLCh-01, HLCh-03, HLCh-07 |
| Chorwacka literatura współczesna w świetle opracowań krytycznoliterackich. | HLCh-01, HLCh-02, HLCh-03, HLCh-04 |
| Analiza i interpretacja współczesnych tekstów poetyckich, prozatorskich, dramaturgicznych i publicystycznych. | HLCh-01, HLCh-02, HLCh-03, HLCh-04, HLCh-05, HLCh-06 |

5. Zalecana literatura:

- Krešimir Nemec, *Povijest hrvatskog romana III, od 1945 do 2000*, Zagreb 2003.

- S. Prosperov Novak, *Povjest hrvatske književnosti. Sjećanjena dobro i zlo, Svezak III i IV,* Split 2004.

- *Widzieć Chorwację. Panorama chorwackiej literatury i kultury 1990-2005*, red. K. Pieniążek-Marković, G. Rem, B. Zieliński. Poznań 2005.

- M. Dyras, *Re-inkarnacje narodu. Chorwackie narracje tożsamościowe w latach dziewięćdziesiątych XX wieku*, Kraków 2009.

- K. Pieniążek-Marković, *„Ja”-człowiek i świat w najnowszej poezji chorwackiej (1990-2010),* Poznań 2011.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | X |
| Wykład konwersatoryjny | X |
| Wykład problemowy | X |
| Dyskusja | X |
| Praca z tekstem | X |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | X |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) | X |
| Praca w grupach | X |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |  |
| HLCh-01 | HLCh-02 | HLCh-03 | HLCh-04 | HLCh-05 | HLCh-06 | HLCh-07 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | X | X | X | X | X | X | X |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne | X | X | X | X | X | X | X |
| Test |  |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 60 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 25 |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 10 |
| SUMA GODZIN | | 105 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 4 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita znajomość głównych kierunków, prądów i nurtów w literaturze kraju kierunkowego oraz powiązanych z nimi kwestii teoretycznoliterackich, historycznoliterackich i historycznych, wysoka świadomość kulturotwórczej roli literatury, umiejętność wskazania relacji zachodzących pomiędzy literaturą wybranego kraju słowiańskiego a literaturą europejską i światową;

dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami;

dobry (db; 4,0): możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsze znajomość poszczególnych lektur bądź faktów z życia twórców, niższa zdolność krytycznego porównania poszczególnych zjawisk literackich i kulturowych;

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, zadowalająca umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą), świadomość kulturotwórczej funkcji literatury;

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, słaba umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą);

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich i powiązanych oraz wynikające z niej dalsze braki w zakresie efektów kształcenia zdefiniowanych dla przedmiotu.

**(H) Gramatyka historyczna języka chorwackiego z elementami dialektologii**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Gramatyka historyczna języka chorwackiego z elementami dialektologii
2. Kod zajęć/przedmiotu:03-GH-22CSCDL-E, 03-GH-22CSDL
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: (obowiązkowy
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne, specjalność studia kroatystyczne
5. Poziom studiów: I stopień
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 15 h W, 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 3 pkt.
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia/przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning)(tak [częściowo/w całości]/nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:
2. Celem przedmiotu jest przedstawienie studentom założeń językoznawstwa historycznego i pokazanie procesów i zjawisk w rozwoju systemu fonetycznego, morfologicznego, składniowego i leksykalnego języka chorwackiego oraz ich kontynuacji w chorwackim języku współczesnym. Dodatkowo zajęcia w ramach przedmiotu dostarczają wiedzy z zakresu podziału dialektalnego chorwackiego obszaru językowego ze względu na cechy fonetyczne i morfologiczne.
3. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Wiadomości z gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego oraz z gramatyki opisowej języka chorwackiego.

3. Efekty uczenia się(EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EUdlazajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| GHC\_1 | Identyfikuje i omawia w sposób szczegółowy zmiany jakie zaszły w systemie fonetycznym i morfologicznym, składniowym i leksykalnym języka chorwackiego od momentu wyodrębnienia tego języka jako oddzielnego dialektu słowiańskiego po dzień dzisiejszy | K\_W06, K\_W07, K\_U04, K\_U06, K\_U07, K\_U09, K\_U10, K\_K01, K\_K03, K\_K04, K\_K09 |
| GHC\_2 | dokonuje podziału dialektalnego chorwackiego obszaru językowego ze względu na cechy fonetyczne i morfologiczne | K\_W06, K\_W07, K\_U04, K\_U06, K\_U07, K\_U09, K\_U10, K\_K01, K\_K03, K\_K04, K\_K09 |
| GHC\_3 | wyjaśnia przyczyny i dostrzega następstwa procesów rozwojowych (kierunki zmian, powiązania między nimi oraz ich przyczyny) jakie zaszły w języku chorwackim na przełomie wieków i które zdecydowały o dzisiejszym kształcie języka chorwackiego | K\_W06, K\_W07, K\_U04, K\_U06, K\_U07, K\_U09, K\_U10, K\_K01, K\_K03, K\_K04, K\_K09 |
| GHC\_4 | docenia znaczenie dialektów jako ważnego źródła wiedzy o historycznym rozwoju języka | K\_W06, K\_W07, K\_U04, K\_U06, K\_U07, K\_U09, K\_U10, K\_K01, K\_K03, K\_K04, K\_K09 |
| GHC\_5 | posługuje się podstawowym aparatem terminologicznym z zakresu gramatyki historycznej i dialektologii | K\_W06, K\_W07, K\_U04, K\_U06, K\_U07, K\_U09, K\_U10, K\_K01, K\_K03, K\_K04, K\_K09 |
| GHC\_6 | pracuje na tekstach chorwackich zabytków językowych różnych okresów, dokonując ich kompleksowej analizy i tłumaczenia | K\_W06, K\_W07, K\_U04, K\_U06, K\_U07, K\_U09, K\_U10, K\_K01, K\_K03, K\_K04, K\_K09 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU)dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla zajęć/przedmiotu** |
| metody badań językoznawstwa historycznego | GHC\_1, GHC\_5, GHC\_6 |
| historyczny rozwój struktury gramatycznej języka z uwzględnieniem podziału dialektalnego – najważniejsze zagadnienia z zakresu historycznej fonetyki (zmiany w systemie fonetycznym, rozwój akcentu); praca na tekstach | GHC\_1, GHC\_2, GHC\_3, GHC\_4, GHC\_5, GHC\_6 |
| historyczny rozwój struktury gramatycznej języka z uwzględnieniem podziału dialektalnego – najważniejsze zagadnienia z zakresu morfologii oraz rozwoju morfosyntaktycznej struktury języka chorwackiego (zmiany w odmianie rzeczownika); praca na tekstach | GHC\_1, GHC\_2, GHC\_3, GHC\_4, GHC\_5, GHC\_6 |
| historyczny rozwój struktury gramatycznej języka z uwzględnieniem podziału dialektalnego – najważniejsze zagadnienia z zakresu morfologii oraz rozwoju morfosyntaktycznej struktury języka chorwackiego (przymiotnik); praca na tekstach | GHC\_1, GHC\_2, GHC\_3, GHC\_4, GHC\_5, GHC\_6 |
| historyczny rozwój struktury gramatycznej języka z uwzględnieniem podziału dialektalnego – najważniejsze zagadnie z zakresu morfologii oraz rozwoju morfosyntaktycznej struktury języka chorwackiego (czasownik – rozwój systemu temporalnego); praca na tekstach | GHC\_1, GHC\_2, GHC\_3, GHC\_4, GHC\_5, GHC\_6 |
| historyczny rozwój struktury gramatycznej języka z uwzględnieniem podziału dialektalnego – najważniejsze zagadnienia z zakresu morfologii oraz rozwoju morfosyntaktycznej struktury języka chorwackiego (zaimek; relacje syntaktyczne) | GHC\_1, GHC\_2, GHC\_3, GHC\_4, GHC\_5, GHC\_6 |
| innowacje językowe wyznaczające podział południowej Słowiańszczyzny – analityzm (w dialektach chorwackich) i dynamiczny charakter akcentu | GHC\_1, GHC\_2, GHC\_3, GHC\_4, GHC\_5, |
| wybrane zagadnienia z leksykologii historycznej | GHC\_1, GHC\_2, GHC\_4, GHC\_5 |

5. Zalecana literatura:

**A. Frančić, B. Kuzmić*,Jazik horvatski, Jezične raščlambe starihhrvatskih tekstova*, Zagreb 2009.**

R. Matasović, *Poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb 2008.

M. Menac-Mihalić, A. Celinić, *Ozvučena čitanka iz hrvatske dijalektologije*, Zagreb 2012.

B. Oczkowa, *Zarys historii języka serbsko-chorwackiego*, Kraków 1983;

J. Vončina, *Jezična baština*, Zagreb 1988.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU(proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | x |
| Wykład konwersatoryjny | x |
| Wykład problemowy | x |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) | x |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) | x |
| Metoda ćwiczeniowa | x |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) | x |
| Metoda warsztatowa | x |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | x |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach | x |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| GHC\_1 | GHC\_2 | GHC\_3 | GHC\_4 | GHC\_5 | GHC\_6 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny | x | x | x | x | x | x |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne | x | x | x | x | x | x |
| Kolokwium ustne |  |  |  |  |  |  |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Aktywne uczestnictwo w zajęciach | x | x | x | x | x | x |
| … |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 45 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 15 |
| Czytanie wskazanej literatury | 10 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 10 |
| SUMA GODZIN | | 80 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 3 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje wynikające z treści kształcenia

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje wynikające z treści kształcenia

dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje wynikające z treści kształcenia

dostateczny plus (+dst; 3,5): przeciętna wiedza, umiejętności i kompetencje wynikające z treści kształcenia

dostateczny (dst; 3,0): dostateczna wiedza, umiejętności i kompetencje wynikające z treści kształcenia

niedostateczny (ndst; 2,0): niedostateczna wiedza, umiejętności i kompetencje wynikające z treści kształcenia

**(I) Folklor Chorwacji**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: **Folklor Chorwacji**
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-FS-31CSDL
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy :
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne, specjalność: studia kroatystyczne
5. Poziom studiów: I stopień:
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów (): III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS:2
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: polski, chorwacki
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

Cel (cele) modułu kształcenia

Uzyskanie wiedzy na temat literackich, językowych oraz kulturowych wyznaczników folkloru południowosłowiańskiego, zdobycieumiejętności interdyscyplinarnych, umiejętności analizowania i syntezowania wiadomości, umiejętności interpretacji materiału folklorystycznego, umiejętności zastosowania wiedzy z zakresu badań folklorystycznych w praktyce badawczej i profesjonalnej,

1. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Wiedza na poziomie podstawowym w zakresie literatury, kultury oraz historii Słowian południowych

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| FS\_01 | zaprezentować podstawowe wiadomości na temat historii, stanu i narzędzi metodologicznych folklorystyki europejskiej i współczesnej amerykańskiej. | K\_W05, K\_W08, K\_U08, K\_U11, K\_K01, K\_K02, K\_K04 |
| FS\_02 | wyjaśnić definicje folkloru i folkloru słownego oraz dokonać klasyfikacji literatury ustnej. | K\_W05, , K\_U05, K\_U11  K\_K01, K\_K07 |
| FS\_03 | wskazać związki pomiędzy literaturą „pisaną” i ustną oraz scharakteryzować specyfikę badań nad tradycyjną i współczesną literaturą słowną, obrzędowością, obyczajowością i kulturą materialną. | K\_W05, K\_W08, K\_U05, K\_U11, K\_K02 |
| FS\_04 | przedyskutować znaczenie badań nad tradycyjnym i współczesnym folklorem Słowian południowych w odniesieniu do nauki o języku i literatury poszczególnych narodów słowiańskich Półwyspu Bałkańskiego. | K\_W05, K\_W08, K\_U08, K\_U11, K\_K03, K\_K05, K\_K07 |
| FS\_05 | streścić i podsumować prace naukowe z zakresu badań folklorystycznych. | K\_W04, K\_W05, K\_U05, K\_U11, K\_K04 |
| FS\_06 | wyjaśniać, interpretować oraz ustnie i pisemnie analizować dzieła południowosłowiańskiej literatury ludowej, jak również porównać elementy tradycyjnej i współczesnej kultury ludowej Słowian południowych. | K\_W04, K\_W05, K\_U05, K\_U11, K\_K01, K\_K03, K\_K04, K\_K05 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla** **zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla** **zajęć/przedmiotu** |
| Zakres, miejsce i znaczenie folkloru i folklorystyki w naukach humanistycznych. | FS\_01, FS\_02, FS\_03, FS\_04, FS\_05 |
| Podstawowe zagadnienia, pojęcia oraz definicje z zakresu folkloru w wąskim i szerokim znaczeniu. | FS\_01, FS\_02, FS\_03, FS\_04, FS\_05 |
| Specyfika twórczości słownej w optyce literatury „pisanej”. | FS\_01, FS\_02, FS\_03, FS\_04, FS\_05 |
| Miejsce i historia zapisów folkloru werbalnego Słowian południowych. | FS\_04, FS\_-5 |
| Genologia folklorystyczna –systematyzacja i klasyfikacja utworów folklorystycznych niezależnie oraz w nawiązaniu do ustaleń genologii literackiej. | FS\_01, FS\_02, FS\_03, FS\_04, FS\_05 |
| Miejsce folkloru słownego w chorwackim procesie historyczno-literackim. | FS\_04, FS\_05 |
| Analiza tekstu folkloru. | FS\_06 |
| Kultury ceremonialne narodów słowiańskich zamieszkujących Półwysep Bałkański – aspekt teoretyczny, formy tradycyjne i współczesne. | FS\_04, FS\_05, FS\_06 |
| Rodzinna oraz kalendarzowa obrzędowość i obyczajowość Chorwatów – aspekt teoretyczny, formy tradycyjne i współczesne. | FS\_04, FS\_05, FS\_06 |

5. Zalecana literatura:

H. Czajka., *Bohaterska epika ludowa Słowian południowych: (struktura treści)*, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1973,

J. Krzyżanowski, *Szkice folklorystyczne*, tom I–III, Kraków 1980

K. Moszyński, *Kultura ludowa Słowian*, t. 1–3, Warszawa,

J. Rękas, *Narodziny. Rzecz o serbskiej obrzędowości i literaturze ludowej*, Poznań 2010.

P. Vlahović, *Kultura ludowa w Serbii*, Kraków 1991.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień |  |
| Wykład konwersatoryjny |  |
| Wykład problemowy |  |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków | x |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna |  |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa |  |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) | x |
| Metoda warsztatowa |  |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | x |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach | x |
| Inne (jakie?) - |  |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla** **zajęć/przedmiotu** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne | x | x | x | x | x | x |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt |  |  |  |  |  |  |
| Esej |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 10 |
| Czytanie wskazanej literatury | 15 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu |  |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 10 |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 65 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 2 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza (95–100%)

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza (90–95%)

dobry (db; 4,0): dobra wiedza (80–90%)

dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%)

dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, ale z licznymi błędami (60–70%)

niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza (poniżej 60%)

**(J) Historia chorwackiego języka literackiego**

**I. Informacje ogólne**

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Historia chorwackiego języka literackiego
2. Kod zajęć/przedmiotu: 03-HCJ-32CSDL
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu: obowiązkowy
4. Kierunek studiów: studia slawistyczne, specjalność studia kroatystyczne
5. Poziom studiów: studia I stopnia licencjackie
6. Profil studiów: ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): III
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin: 30 h ĆW
9. Liczba punktów ECTS: 2
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
11. Język wykładowy: język polski
12. Zajęcia/przedmiot prowadzone zdalnie (e-learning)(tak [częściowo/w całości]/nie): nie

**II. Informacje szczegółowe**

1. Cele zajęć/przedmiotu:

* zaznajomienie studentów z najważniejszymi procesami rozwojowymi chorwackiego języka literackiego,
* doskonalenie umiejętności syntezy i analizy dawnych i współczesnych zjawisk i procesów językowych oraz umiejętność przewidywania kierunków rozwoju;
* usystematyzowanie językoznawczej wiedzy teoretycznej dotyczącej języka literackiego;
* kształtowanie świadomości i wrażliwości na dziedzictwo językowe Słowiańszczyzny południowej, zwłaszcza obszaru chorwackiego.

1. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów w chorwackim języku współczesnym, znajomość zagadnień z gramatyki opisowej i gramatyki historycznej języka chorwackiego.

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Symbol EU dla zajęć/przedmiotu** | **Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU**  **student/ka:** | **Symbole EK dla kierunku studiów** |
| HCJ\_01 | opisuje najważniejsze zmiany na przestrzeni dziejów w rozwoju chorwackiego języka literackiego | K\_W06, K\_W07, K\_W08, K\_U04, K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U11, K\_K01, K\_K03, K\_K05 |
| HCJ\_02 | rozróżnia pojęcia: język literacki, gwara, dialekt oraz przyporządkowuje tekst do miejsca jego powstania | K\_W06, K\_W07, K\_W08, K\_U04, K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_K01, K\_K05 |
| HCJ\_03 | powiązać przyczyny i skutki zmian językowych oraz wyjaśnić ich znaczenie | K\_W06, K\_W07, K\_W08, K\_U04, K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U11, K\_K01, K\_K03, K\_K05 |
| HCJ\_04 | analizuje przykładowy tekst z danego okresu rozwoju języka, umie zaklasyfikować go pod względem czasu powstania, odnajduje innowacje językowe i uzasadnia ich pojawienie się pod wpływem czynników wewnętrznych lub/i zewnętrznych na rozwój języka | K\_W06, K\_W07, K\_W08, K\_U04, K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U11, K\_K01, K\_K03. K\_K05 |
| HCJ\_05 | opisuje tendencje rozwojowe chorwackiego języka literackiego | K\_W06, K\_W07, K\_W08, K\_U04, K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U11, K\_K05, K\_K09 |
| HCJ\_06 | potrafi przedstawić rolę wybitnych twórców oraz postaci historycznych w kształtowaniu chorwackiego języka literackiego | K\_W06, K\_W08, K\_U04, K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U11, K\_K01, K\_K03, K\_K05 |

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU)dla zajęć/przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| **Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:** | **Symbol EU dla zajęć/przedmiotu** |
| Język literacki i role przez niego spełniane, norma językowa – rozróżnienia terminologiczne. | HCJ\_02, HCJ\_06 |
| Przegląd etapów rozwojowych w dziejach chorwackiego języka literackiego. | HCJ\_01, HCJ\_03, HCJ\_04, HCJ\_05 |
| Dzieła o fundamentalnym znaczeniu dla rozwoju języka na poszczególnych etapach (zabytki językowe, słowniki, gramatyki, literatura). | HCJ\_05, HCJ\_06 |
| Zmiany w alfabecie i rozwój normy ortograficznej. | HCJ\_01, HCJ\_03, HCJ\_04, HCJ\_05 |
| Rozwój warstwy leksykalnej języka chorwackiego, kodyfikacja utrwalonych zmian językowych, innowacje. | HCJ\_01, HCJ\_03, HCJ\_04, HCJ\_05 |
| Puryzm językowy w poszczególnych okresach rozwoju języka chorwackiego. | HCJ\_01, HCJ\_03, HCJ\_04, HCJ\_05 |
| Zmiany ustrojów i rozpad terytorialny państw oraz ich konsekwencje w obszarze językowym. | HCJ\_01, HCJ\_05, HCJ\_06 |
| Współczesna norma językowa i przewidywane tendencje na przyszłość. | HCJ\_03, HCJ\_05 |

5. Zalecana literatura:

R. Bońkowski, *Słowianie środkowopołudniowi na przełomie XX i XXI wieku. Język – Religia – Naród - Państwo*, Katowice 2010.

H. Jaroszewicz, *Nowe tendencje normatywne w standardowych językach chorwackim i serbskim*, Opole 2004.

B. Oczkowa, *Zarys historii języka serbsko-chorwackiego*, Kraków 1983.

B. Oczkowa, *Chorwaci i ich język. Z dziejów kodyfikacji normy literackiej*, Kraków 2006.

*Słowiańskie języki literackie*, red. B. Oczkowa, E. Szczepańska, T. Kwoka, Kraków 2011.

A. Spagińska-Pruszak, *Sytuacja językowa w byłej Jugosławii*, Gdańsk 1997.

**III. Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU(proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

|  |  |
| --- | --- |
| **Metody i formy prowadzenia zajęć** | **X** |
| Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień | x |
| Wykład konwersatoryjny | x |
| Wykład problemowy | x |
| Dyskusja | x |
| Praca z tekstem | x |
| Metoda analizy przypadków |  |
| Uczenie problemowe (Problem-based learning) |  |
| Gra dydaktyczna/symulacyjna | x |
| Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych) |  |
| Metoda ćwiczeniowa | x |
| Metoda laboratoryjna |  |
| Metoda badawcza (dociekania naukowego) |  |
| Metoda warsztatowa | x |
| Metoda projektu |  |
| Pokaz i obserwacja |  |
| Demonstracje dźwiękowe i/lub video | x |
| Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”) |  |
| Praca w grupach | x |
| Aktywne uczestnictwo w zajęciach | x |

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby oceniania** | **Symbole EU dla zajęć/przedmiotu** | | | | | |
| HCJ\_01 | HCJ\_02 | HCJ\_03 | HCJ\_04 | HCJ\_05 | HCJ\_06 |
| Egzamin pisemny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin ustny |  |  |  |  |  |  |
| Egzamin z „otwartą książką” |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium pisemne |  |  |  |  |  |  |
| Kolokwium ustne | x | x | x | x | x | x |
| Test |  |  |  |  |  |  |
| Projekt | x | x | x | x | x | x |
| Esej |  |  |  |  |  |  |
| Raport |  |  |  |  |  |  |
| Prezentacja multimedialna | x | x | x | x | x | x |
| Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa) |  |  |  |  |  |  |
| Portfolio |  |  |  |  |  |  |
| Inne (jakie?) - |  |  |  |  |  |  |

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Forma aktywności** | | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem | | 30 |
| Praca własna studenta\* | Przygotowanie do zajęć | 5 |
| Czytanie wskazanej literatury | 10 |
| Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp. |  |
| Przygotowanie projektu | 10 |
| Przygotowanie pracy semestralnej |  |
| Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia | 5 |
| Inne (jakie?) - |  |
| … |  |
| SUMA GODZIN | | 60 |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU | | 2 |
|  | | |

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje wynikające z treści kształcenia

dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje wynikające z treści kształcenia

dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje wynikające z treści kształcenia

dostateczny plus (+dst; 3,5): przeciętna wiedza, umiejętności i kompetencje wynikające z treści kształcenia

dostateczny (dst; 3,0): dostateczna wiedza, umiejętności i kompetencje wynikające z treści kształcenia

niedostateczny (ndst; 2,0): brak wiedzy, umiejętności i kompetencji wynikających z treści kształcenia